成功創業之道

馮兩努



成功創業之道

馮兩努著

序

每一個人都想創業，但創業這門技術，卻無從學習。學校不單止沒有創業的課程，反而讀完了商管課程的年輕人，卻被綑綁着，成爲一名終生打工仔。

近年來，世人開始醒覺，究竟讀完商科的人，對於做生意，是否有作用呢？商業學院專門訓練打工仔，豈不是和創業的原意違背了嗎？

又有另一個醒覺，原來全世界最多商業學院的國家，是美國，但他們的經濟，日漸衰退。近年來興起的國家，應該是日本，日本經濟强盛，但日本國內，連一間商學院也沒有。爲甚麼呢？

人類最大的發明，應該是文字，但我們發明了文字之後，卻跌進了文字的陷阱，成爲文字的奴隸，我們被文字限制了，束縛了，令我們毫無創意。沒有創意的人，最不適宜在商場上闖，因爲商場如戰場，瞬息萬變。作爲一個商人，最重要的是隨機應變。

知識是我們的包袱，早已將我們壓得死去活來，我們又

怎可以隨機應變呢？商場上的變化，恰似打獵一般，獵物在不停地轉動，我們的槍嘴，也要不停的轉。但商學院教的東西，是先將目標固定了，然後才放槍的。

如果你想在商場上闖一闖，首要的條件是拋去你的學歷，忘卻了你的知識。否則，你又怎可以輕裝上路，隨機應變呢？

西諺說：「知識就是力量。」但知識之所以變成力量，不是擁有知識，而是懂得運用知識的方法。眞正有用的知識，是成功人士走過的路，他們和困難鬥爭的經驗。如果你向成功人士請教：「究竟如何克服困難呢？」對方一定會答：「幸運罷了，只是剛剛碰上了……」向別人請教的結果，令自己更失望，更自卑。

中國人有一個習慣，對於自己奮鬥的經驗，諱莫如深，有點黃腫腳，不消提的意味。就算不小心被人碰個正着，也總是支吾以對，在關鍵的地方略了過去。

我很渴望成功，但卻沒有方法。求人不如求己，我爲

了支持鼓勵自己，只好向歷史故事之中找例子。最成功的人，莫如歷史上成大功立大業的人了。他們對於自己的過去，也盡量掩藏，很怕後人知道，但經過歷史學家的追尋，終於找出原因。究竟在最困難的時候之中，他們是如何應付的呢？新加坡財政部長胡賜道先生說：「中國人具有企業家的天分。」方令全世界也在研究中國人做生意之道，我們爲甚麼不好好整理祖先的文化，變成商場上的參考資料呢？

這本小書，向你提供一些讀書心得，特別適合應付困難時候參考。希望能給你些許啟發，謝謝你！

馮兩努於愉景灣

九一年六月二十日

目錄

第一章

創業和守業

創業和守業——從韓信的際遇說起

每一個人都盼望成功，但可惜得很，大部分的人，都沒有達到自己心目中的理想，莫說社會上公認的成功標準了。同樣是人，爲甚麼有些飛黃騰達，成就了人家幾代也爭取不到的成績；而大部分人，卻終生浮沉，又或者終生潦倒，漫無目標地在人海中掙扎浮沉，年年不知爲誰生，苟且地活下去。

成功和失敗的人，究竟分別在哪裏呢？是否成功人士特別聰明呢？並不是。一般成功人士的智慧和天分，往往比失敗者更差。是不是他們有更多的學歷呢？也不是。成功的人，往往只受過幾年教育罷了。是不是他們比失敗人士更勤力呢？事實很諷刺，成功人士當然勤力，但他們畢竟每日只有二十四個小時。他們付出的勞力，和一般人士是差不多的。

究竟成功的因素在哪裏呢？原因當然很多，但歸根究底，主要在於個人的信心，即是自信心。欠缺自信心的人，好比心中是一個零。當零乘任何數目字的時候，結果也是零的。當你的信心降低至零的時候，縱使你肯增加額外的工作，不斷地苦讀進修，又或者手中突然承繼了一大筆金錢，又或者父兄安排，碰上了一個好機會，無論你得到甚麼令人羡慕的條件，也是沒有用處的。因爲，零乘任何數結果

都是零。

自信心是如何建立的呢？自信心的存在，着重在「建立」這個辭語上。眞的，自信心是逐步地建立起來的。同時，自信心的存在，不是沒有了恐懼，而是將恐懼征服。征服恐懼的唯一方法，便是不斷碰釘，屢敗屢戰，從錯誤中學習，在困難中掙扎。當你渡盡苦海而不自我淹沒的時候，你的自信心便堅强如鐵，無堅不摧。

自信是怎樣表現出來的呢？當我們對前途充滿了信心的時候，我們便甘心抵命地吃一些眼前虧，捱一些苦也在所不惜。因爲，我們看到日後的大利大益，眼前的小小苦楚，便可以笑笑口地和着血淚一口吞掉。越有信心的人，越不受外物的引誘或打擊，他們會立定心志，一往直前地向着目標邁進。當我們的決心堅定的時候，任何眼前的困難，都變得渺小。信心好比太陽一般，困難有如雪人一樣，有信心的時候，困難自然融化。相反，欠缺信心的時候，困難便好像癌病一般，又或者是日落西山後的暮色一樣，逐漸擴大，直至吞沒了我們爲止。

秦朝末年的時候，有幾位年輕人，就憑着一己的信心，爲自己創立了一番豐功偉業，在歷史的里程碑中，爲自己刻了一個永垂不朽的名字。

話說當時天下大亂，其中一位年輕人，名字叫做韓信。他父親早喪而且家境清貧。爲了謀生活，韓信學了一個方法，便是四處串門子乞求兩餐。有一位大概是村長的長輩，很同情韓信，每天也爲他準備飯菜。於是，這位好食懶飛的韓信，果然自以爲是應該的，實行每天到人家處掛單。村長的妻子比較小心眼，爲了打擊這位游手好閒的年輕「浪人」，終於想出了一個辦法：某天，村長家人提早吃晚飯，待韓信出現之際，晚飯早已吃完了。韓信倒也知情識趣，自行離去。

餓着肚子的韓信，百無聊賴，只好在村內四圍遊蕩，想方設法去解決兩餐。韓信又很特別，他喜歡在腰間掛着一柄劍，因爲他深信自己是較人家有才學和武藝的。殊不知他因爲這樣的掛劍招搖，終於惹來人家的妒忌。某一天，韓信正在遊蕩之際，居然碰到了一班流氓。爲首的一位老大，對韓信看不過眼，要韓信在他胸前刺上一刀；如果他沒有膽量刺的話，就請他從大老的褲底下爬過算數了。

堂堂一位血氣方剛的男子漢，一般的反應是會呈一時之氣，實行向挑戰者動武。但韓信對自己的前途有信心，認爲不宜吃眼前虧，向這些低三下四的人夾纏比較，壞了自己的前途。終於，韓信只好乖乖地從人家褲底下爬過。我們成語中的「

袴下之辱」，便是記述這件事。

當韓信爬過人家褲底時，他心中如何想呢？歷史雖然沒有記載他的心理歷程，但我們可以推斷。當人碰到困難的時候，大概有兩個反應；其中一個是：算了吧，我是弱者。經過今次之後，我學懂了，他日再碰到這種情形時，只好兜路走算了。這是向困難低頭的表現。同時，往往將自己的膽怯歸咎於父母的錯誤，生我成爲弱者。

韓信的心態不是這樣的，他的內心一定在發誓說：「好！我一定要努力。他日一定要報這個袴下之辱。」爲了他日報仇雪恨，韓信只好吃點眼前虧，蝕點本。結果，韓信成功之後，衣錦榮歸的時候，曾經回到故鄉，將從前的村長夫婦找來，大大地表揚他們一番。如果當日欠缺了他們的「壓迫性」鼓勵，自己焉肯不斷奮鬥呢？

同時，他又找回昔日迫自己爬過袴下的那位流氓大哥，邀請他擔任自己的侍衞。

韓信還有一位要感激的人，便是在河邊洗衣服的老婆婆，曾經向韓信送了不少

飯菜的那位恩人。韓信年輕時，眞是窮途潦倒，連一日兩餐也解決不了。在百無聊賴之中，他只好跑到河邊去遣悶，望着河中的游魚，實行來個「望魚止饑」。剛巧岸邊有位洗衣服的老婆婆，看到韓信這般可憐，便將自己多餘的飯菜分一些給他。連續吃了十幾天之後，這位看似年少有爲的韓信，心中實在有點過不去，便滿口向老婆婆道謝，說甚麼他日有機會出頭的話，便會好好地報答她。

殊不知老婆婆聽了，滿肚子都是氣，因爲老婆婆見義相助，純粹是出於自發性，沒半點要求報答的奢望。她還老老實實地將韓信教訓了一番。老婆婆這番破口大罵，肯定在韓信心中造成極大的震盪，成了他一生人的轉捩點。爲甚麼呢？

這是愛恨相交底下產生出來的火花。很多窮苦少年，多數會怨天尤人，自甘墮落；特別是身世如韓信這般的，年少喪父、家貧、遭村長夫人拒飯，又嘗過袴下之辱的滋味，連番的打擊和波折，又怎樣可以吃得消呢？這些打擊，往往令人深信世界不公平，稍爲意志薄弱的，更相信這是上天特意的安排，令自己只會生老病死，過着動物一般的吃喝、拉屎和造愛的生物本能的生活。相信韓信在這些人爲歧視和遭遇底下，腦中也會閃出放棄、退縮和軟弱的念頭。

當韓信碰上這位陌生的老婆婆，居然向他施恩賞飯，令韓信相信人間尚有溫暖。既然如此，他為甚麼不努力奮鬥呢?老婆婆的飯菜，令韓信心中燃起熊熊烈火，爆發出好像火山般的熾烈鬥志。終於，韓信尋回自己心中潛睡的獅子心態，排除萬難地咬緊牙關奮鬥。當他下定決心後，身邊所有的困難，便會變得渺小；又或者那些困難好像雪人一般，碰上他熊熊的烈火而融化掉。

人情的冷暖會令人奮發起來，但這種渴望出人頭地顯威風的衝動，往往不能持久。要常保鬥志和屢敗屢戰的精神，還需要別人的愛心、人間的希望才可以持久地奮鬥下去。韓信幸運的地方，是碰上了這位有愛心的老婆婆。

各位讀者，相信你仍然在苦撐着自己向目標邁進吧！不用怕孤單和寂寞，歷史上的巨人，多少也和你一般地曾經少年貧。不過，成功和失敗的分野，不在於能力的多少，更不在於智慧的高低。眞正的分別，只在於是否放棄自己。一閃而過的放棄念頭，將會分隔成南北東西不同的極端。所以，如果要成功，切勿讓我們的腦中存有一絲兒的放棄觀念。一旦負性思想出現時，要立刻好像撲滅火災一般，將其熄滅。否則，一閃而過的退縮思想，便會釀成放棄的災難，將本來是英雄的你，變成

人家作爲笑柄的狗熊。

韓信年輕時雖然有機會碰上好人，但他的成功路途，並不是一帆風順的。其實，他善於審時度勢，爲自己製造機會。同時年輕時候的韓信有一股勇氣，有拿得起、放得下的精神。他決不會戀棧自己的經驗，更不會因爲手上的是雞肋般的機會而變成心大心細、猶豫不決。或者因爲沒有既得利益的心理包袱吧，韓信曾經勇敢地放下手上的一切，冒險去尋求機會。

初時，韓信原本是擔任項羽的侍衛。韓信因爲近水樓台的關係，時常有機會聆聽和接觸項羽的作戰行軍步驟。飽讀兵書的韓信，總認爲項羽除了勇猛之外，兵法上的部署，有點不像樣。於是，韓信便大着膽子，向項羽提出意見。很可惜，項羽只是一名武夫，又哪裏有足夠的智慧去欣賞韓信的大道理呢？韓信明白自己志不獲伸，與其在項羽身邊戀棧，倒不如另謀高就。於是，他脫離了項羽麾下，寧願失業，也不甘心埋沒自己。

社會上一般年輕人，總是埋怨自己沒有機會，老闆不懂欣賞自己。其實，這種自怨自艾的態度最差，如果自己有足夠的信心，爲何不另謀高就？如果自己沒有膽

量跳出跳入地轉工轉行的話，就要甘心抵命地啞忍死捱。因爲怨天尤人最沒有意思，只會招來人家的歧視或嘲諷。簡單地說，如果有膽的話，要主動地變換環境，否則便要知足地受環境支配，切勿怨天尤人。除了自己阻擋自己之外，天下間沒有任何力量可以阻擋人才湧現的。

離開了項羽之後，韓信轉投到項羽的死敵劉邦軍隊中工作。最初的時候，韓信只是擔任一名小角色。某一天，韓信和其他十二個人一同犯了法，並將被處死。十一個人都已被砍了頭，輪到韓信的時候，他靈機一觸，主動地大聲叫喊說：「漢王（即劉邦）不是要取得天下嗎？爲甚麼要斬壯士呀！」當場驚動了劉邦一位名叫夏侯嬰的心腹，他見韓信一表人才，連忙將他釋放。互相交談之下，夏侯嬰便發覺韓信是一名人才，大力向劉邦推介。結果，韓信因禍得福，升了職。但可惜得很，仍沒有被劉邦重用。

韓信雖然沒有爭取到劉邦的注意，但他卻努力去認識新朋友。其中一位最欣賞韓信的，應該是蕭何。經過幾次傾談之後，蕭何深信韓信是一名不可多得的人才。後來，韓信忍受不了沒有發揮的機會，又再次出走，好像脫離項羽時候一般，逃離

劉邦的組織。

當蕭何聽到韓信逃走之後，也趕不及通知劉邦，即時和手下一同去追趕韓信。我們粵劇中有套著名的戲碼，叫作《蕭何月夜追韓信》，便是講述這個故事。追了三日三夜之後，韓信終於被蕭何勸服回歸。劉邦初時以爲蕭何不辭而別，心中很是難過，因爲損失了蕭何這種人才，又怎麼可以稱王呢。見到蕭何回歸時，劉邦當然喜出望外。

蕭何很嚴肅認眞地告訴劉邦：如果你要統一天下，一定要好好地重用韓信。劉邦見蕭何這麼認眞，也樂得見見這位韓信。和他傾談之後，發覺確是難得的人才。於是，劉邦便封韓信爲大將軍。

蕭何見劉邦這麼隨便地封了一個高職給韓信，未免有點兒戲。蕭何又警告劉邦，眞正的人才，是需要尊敬的。如果劉邦不認眞盛大地册封韓信，恐怕發揮不到韓信的天才。終於，劉邦察納雅言，依足規矩地爲韓信設下一個拜壇，實行登壇拜相，册封韓信爲大將軍。結果，韓信果然不負衆望，成爲一位傑出的軍事家。同時，韓信又是大英雄項羽的死敵，處處制住項羽的軍事戰略，終於爲劉邦平定了天

下，開創了漢朝這個輝煌的朝代。

韓信是一名闖業天才，在窮困環境之中，他仍然屢敗屢戰，不斷克服困難，直到成功爲止。但很可惜，他年輕時的奮鬥生命力，卻逐漸老化，並沒有能力去適應時代的挑戰，造成了日後的失敗。

古人說：「常人猶扭於故見，時代已另換新天。」說明了人類最大的敵人，其實是自己本人。我們往往執迷於以前適合自己成功的方法，不思改進。又或者追不上時代日新月異的變化，致令自己原來的一套變成落伍，直到被現實淘汰爲止。

剛剛打完的四年一度世界波，亦可說明抱殘守缺的方法，一定不能適應時代的挑戰。當球王馬勒當拿出道時，他的踢法和技術，都臻於第一流水平。他當時的精采表現，被人家用錄像機記錄下來，只要重複觀賞球王的技術，大致便可掌握馬勒當拿的踢波的習慣和踢法。結果這回到了馬勒當拿踢十二碼的時候，守門員因爲早已在錄像機中默記了他的踢法，於是乎，他踢出的十二碼，便成了手到擒來的「宴客」場面了。

現實當然是殘酷的，每一樣曾經輝煌過、新鮮過的東西，都會在時間的考驗下

變成呆滯和落後。不妨再舉個例子說說。當武俠巨星李小龍出道的時候，他的「李三腳」令西人爲之瘋狂，但不到十數年間，已有不少人掌握了「李三腳」的功夫；如果李小龍仍然在生，仍然踢出「李三腳」的話，他肯定會變成一個落伍的演員，一定會遭受時代的淘汰。

守業之所以困難，完全是由於個人心存幻想所造成的阻礙。例如，很多人心中有一個誤會，以爲開了店鋪之後，生意便會陸續有來，這是一個極之幼稚的幻想。同樣道理，很多人亦誤會了從前的努力會自動延展，可以保障日後的成功。因爲他們忽略了一點，成功是長時期努力、不間斷的奮鬥而累積起來的。事實上，每個人每天都要勞動，都要工作。否則的話，便會跟時代脫節，遭受時代淘汰。

韓信後來的失敗，因爲他仍然抱着往日的幻想去生活，在急劇轉變的空間中，韓信對劉邦的作用，由原來的重要而變成無足輕重，直到可以被劉邦完全取代爲止。

韓信守業的失敗，有很多方面是他本身性格上的問題，值得向各位讀者分析。第一點是感情的問題。感情是個人的，事業是超越個人的，應該是群體的事。

如果我們將感情和事業一同扯上的話，便會因個人的感情而影響了事業。韓信的長處是感情豐富，但感情豐富卻變成了他的致命傷。

韓信感情豐富的地方，表現在他的報恩心態方面。本來，這種報恩心態是一種值得稱道的道德觀念。但當他衣錦榮歸回到故鄉的時候，找來了那位賜飯給他的老婆婆，送上大量禮物和金銀財寶。另一方面，他又找來了那位當日曾迫他爬過袴下的頑劣少年。韓信不是向他報復，而是表揚了他當日的做法，成了迫自己發奮的動力。爲了表示感激，韓信邀請他擔任自己的侍衞。

由這些事可見，當眞正「貴人」出現時，你往往是不明白的，甚而這種「貴人」每每令你痛心疾首。但幾十年後，你或可發覺當日自己最憎恨的人，原來正是令自己事業突破的「貴人」。

韓信有感激恩人的心態（這是個人道德好的一面），他便以自己爲標準，將這種感情投射到每一個人身上。這般誤會和幻想，令他相信自己的老上司劉邦，也是一名念舊情的人。當時有一位叫武涉的人，勸韓信自立門戶，和劉邦共分天下。但韓信卻感激劉邦知遇之恩，令自己有機會一展所長。同時，韓信更感激劉邦從前對

他的解衣推食、言聽計從的作風，就因爲這種感情的牽扯，令韓信不忍背叛劉邦。

劉邦也是一名有感情的人。當他登上皇帝寶座的時候，也曾經衣錦回鄉，和當地的鄉里故舊大吃大喝，又揮淚唱出那首感人肺腑的《大風歌》，與衆同樂。但劉邦的感情，比之韓信較有節制。

對於處死韓信一事，劉邦也顯得很夾纏，一點也不果斷。劉邦心中當然不願意見到韓信有威脅自己皇帝寶座的機會，但如果要他親自出手殺死下屬，就像越王勾踐般把下屬文種賜死，相信劉邦是拿不定主意的。還好，劉邦的心意，被自己的太太呂后看透了，借助一個很偶然的機會，引韓信來到長樂宮，直截了當地殺了他。

從這一事件可以看出，創業的人不適宜執行人事管理的工作，畢竟大家都是感情的動物，怎可以隨便殺害那些和自己同生共死的部屬呢？呂后之所以斷然下令殺人，因爲她是局外人，沒有感情上的牽扯。另一方面，女人在感情一事上，也比男人來得瀟灑一些。創了業的人，應該將管理大權放出來，讓一些局外人去主理，相信這對於事業的運作有一定的好處。同時，和老闆共同奮鬥而成功的人，也應該知情識趣地及早退休，免得他日雙方在利益上發生衝突。

韓信第二個弱點是中了思想上的毒素，甘心受命運的安排。韓信年輕時，不相信自己的貧賤是命中注定。因此，他有勇氣去衝破命運的限制，以個人的努力來創造出人頭地的機會。年輕時候的韓信，有一股不相信命運的生命力，這是十分可取的。

韓信年紀大了之後，生命力不但不再旺盛了，甚至變成了命運的奴隸，認爲時不我予，處處變得被動。

劉邦成功的地方之一，是他懂得製造迷信，令世人相信他是眞命天子。比方說，他製造了一些神話，說當年劉母在河邊洗衣服，久久沒有回家，劉父便去找尋她。走到河邊，見劉母躺在河邊，有一條龍在她身上盤纏。不久之後，劉母果然有孕，誕下了劉邦。

劉邦起義的時候，曾經進行過斬白蛇而起義的行動。當時陰陽五行相生相尅之說甚爲流行，世人相信秦朝氣數已盡，劉邦是繼秦朝之後的皇帝。在迷信風氣瀰漫的古代，這類故事式的宣傳，對劉邦的確起了很大的作用。

晚年的韓信，也迷上了命運之說。當年劉邦軟禁韓信的時候，也時常與他共飯

飲宴，暢談天下大事。涉及帶兵一事，韓信說自己能帶百萬大兵，兵源多多益善。聽了韓信這般誇誇其談之後，自命爲勝利者的劉邦，當然會不服氣地問：「你能帶百萬大兵，那麼我呢？」

韓信說：「你不是帶兵的人，你是將將之才，即是善於帶領將軍。這就是我被擒的原因。」之後，韓信又補充一句說：「你靠的是天意，並不是個人的能力。」劉邦聽了笑而不答。韓信既然相信了命運，怎樣有力去抗拒劉邦呢？由此可見，思想的框框，往往會令人意志鬆懈，不肯再戰。

劉邦之所以能打敗項羽而得天下，原因之一是得到了韓信的協助。秦末群雄並起，但鬥到最後，剩下的只有項羽、劉邦和韓信三人，劉邦爲了增强自己手中的籌碼，當然極力爭取韓信這股勢力。劉邦和韓信的感情，的確有幾分眞意。否則，以韓信自幼以來的奮鬥性格，哪裏會分不出人性的眞僞？

老朋友歸老朋友，韓信又曾經持寵生驕，過分地透支了朋友之間的義氣，造成了利益衝突。話說當年韓信打敗了齊王，相信自己功勞不少，希望劉邦封他爲齊王，以取代舊有的勢力。於是，韓信便派心腹到劉邦麾下要求册封他爲齊王。剛巧

在這個時候，項羽正苦苦地圍困了劉邦。此時劉邦心中未免會想：自己正處在困難的時候，韓信居然乘人之危要求册封，是何居心？結果從前的患難兄弟之情，就因爲這件事而蒙上了陰影。但純情幼稚的韓信，還以爲這是理所當然的要求，劉邦是不會責怪的。

一般和老闆共同打天下的人，多數都有這類純情幼稚的思想。自己的感情沒有變，但老闆本人，由吳下阿蒙般的地位，爬上大老闆的地位，思想和性格已起了很大的變化，在感情和處事方面，早已今非昔比了。韓信這個人，用褪了色的感情去處理發生了變化的人事關係，又怎會不失敗呢？

韓信的眞正價值，是三分天下之中起的平衡作用。項羽在世的時候，韓信的價値極之重要。但項羽死了之後，韓信便失去了平衡的功用。他也由劉邦的好朋友，變成了劉邦的眼中釘。但這個微妙的變化，韓信卻看不到。

韓信有位智囊，早就看到了這一點，老是向韓信提出乘時而起，自立門戶的主張。韓信本人也心知肚明自己的地位始終會出現問題。可惜，明白大局歸明白大局，造反行動卻要拿出一股果斷的精神。無奈韓信的婆媽性格，令他猶豫不決，提

不起決心去對抗劉邦，於是乎，只好將命運寄託在幻想之中，盼望劉邦珍惜往日的情義。從這件事例中，我們可以明白，一隻猶豫不決的猛虎，及不上一隻當機立斷的蚊蟲，性格誤人，可以從韓信身上獲得證明。

韓信可以創業，但卻守不了業。原因是他太富於幻想，不肯接受日日轉變的現實問題。不同的時代，產生不同的利益衝突因素，行爲保守的人，便會變得呆滯，最終被時代淘汰。事實上，善於守業的人，都會不斷地突破自己，改變自己，每日都求進步，切不會沉醉在昔日的光輝上。否則的話，落後了的心態，往往會換來失敗的收場。

事業成敗的關鍵

剛剛寫完韓信創業成功守業失敗的故事後，爲了增加瞭解，便翻閱了宋朝司馬光寫的《資治通鑒》，發覺司馬光對於韓信的失敗，早已立了定論，並指出其成敗得失的關鍵所在。司馬光的見解，比筆者高明得多，讀罷覺得有向讀者介紹的必要，希望讀者能從古人的成敗得失中，得到啟發。

韓信失敗的原因，是內心存有雙重標準。司馬光說韓信「以市井之志利其身，而以士君子之心望於人」。套句廣東話來說，就是韓信希望從人家危急之中獲取利益，進行剝削，但當自己又處於危險困難的時候，卻盼望人家切勿剝削自己，希望人家用對君子的態度來幫助自己。這種雙重性格，損人利己的處世態度，又怎樣可以守得住自己的事業呢？

當我們創業的時候，往往憑着一時的衝勁，或者是一鼓作氣，將面前的困難克服掉，達到成功。創業時的衝勁往往是巨大無比的，當這股衝勁仍然是巨大的時候，其他的性格弱點，便自然地被掩蓋，合作的伙伴們便不容易察覺創業者的性格弱點。當打得天下，進入守業階段的時候，昔日的創業衝勁便減少了，性格上的缺點也在毫無遮掩底下逐一暴露出來，令到昔日兄弟般的合作關係，逐漸瓦解，也令

同伴們對他的缺點難以忍受。

不妨舉個例子說明吧。創業的衝勁，恰似談戀愛般。愛情的威力，巨大得令人盲目，對方縱有千萬缺點，也不容易發覺。同時，戀愛的時間比較短，恰似創業一般，雖然有問題，雙方也有耐心去忍讓，希望對方的缺點會自動消失。當雙方結了婚之後，昔日戀愛的巨大融合力消失了，問題便開始湧現。這個情形，好似守業一樣，時間一長久，雙方便會出現忍無可忍的情形，好像由睡火山進入活火山一般，找到了缺口，便一發不可收拾。

一般的婚姻失敗，多數是因爲瞭解對方的性格。性格暴躁的，或者軟弱的，一般人都可接受。最令人難以忍受的，是雙重性格、雙重標準。例如對自己的父母孝順，對自己的兄弟友愛，但對妻子的父母卻刻薄，對妻子的親朋戚友則歧視，這種雙重性格，最令人忍無可忍。

那麼韓信的雙重性格，如何令他失敗呢？

當年漢王劉邦派韓信出外打仗，當韓信攻克了齊國，韓信便派了一名使者去向劉邦講條件，提出他的要求。使者對劉邦說：齊國虛僞詭詐而且多變，是一個反覆

的小國，況且在地理上又接近橫蠻的楚國人，弄不好的話，隨時會演變成齊楚合作對付漢王的局面。爲了保障漢王，防止齊楚聯手，韓信要求劉邦册封他爲假齊王，以方便鎮守齊國。劉邦聽了這話，即時大罵說：「我今日困在這裏，正希望你韓信來救命，你卻居然趁火打劫，逼我立你爲王……」旁邊的張良和陳平，立即示意劉邦息怒，並勸他說：「今日我們遇到困難，正處在不利的境地，寧可順從一下韓信，以便安撫。」世故的劉邦即時明白利害關係，故意破口大罵：「大丈夫既然有功勞，應該封爲眞王，爲甚麼要做假王呢？」劉邦即時派遣張良拿出印信，册封韓信爲齊王，並要求他出兵攻打楚國。

以上的事實，說明了韓信有乘人之危、趁火打劫的「小人」行爲。

秦朝末年，群雄並起逐鹿天下。打了不久，只剩下兩幫勢力和三位英雄，即是項羽集團以及劉邦和韓信的集團。若論當時的勢力，韓信應該較諸劉邦更強盛。不過，韓信卻是劉邦手下的一員大將。當時有一位分析家名叫蒯徹的，他借看相爲名，力勸韓信自立爲王。蒯徹對韓信說：「單以相貌而論，你只不過是封侯，而且還有危險，但從背後來看，你的相卻貴不可言。」韓信聽了，問他爲甚麼這樣說。

蒯徹解釋說：「秦朝末年的時候，人民因為不滿暴政而推翻政府，但演變下來是群雄爭霸，天下大亂，屍橫遍野，人民飽受戰爭之苦。群雄鬥爭的結果是楚漢相爭，互相爭持了三年有多，整個國家和人民，已經到了筋疲力倦的階段……」

蒯徹直截了當地指出，如果現在有一位英雄人物出來收拾殘局，天下便屬於他的了。項羽和劉邦的命運，其實操縱在韓信手中。如果韓信幫助項羽，項羽就勝利；如果他幫助劉邦，劉邦就可得天下。依蒯徹的意見，韓信最好是保持中立，以造成鼎足而立、三分天下的局面。

另一方面，楚漢經過連年戰爭，雙方已漸露疲態，而韓信有利的地方是武器精良、兵多將勇，而且他佔領的齊、楚地方又極為有利。如果他能稍為挑撥一下，打起仁義之師的旗幟，戰國時代的遺民，肯定會起來支持韓信的，那麼，韓信為王便容易成功了。

韓信聽了蒯徹的分析之後，怦然心動，但可惜得很，韓信的情緒仍然迷惘。蒯徹為了鼓勵韓信，便進一步說：「上天賜了機會給我們，如果不乘機收取，就會自己釀成災禍。時機既然到來，如果不能見機行事，必會遭遇災禍……」蒯徹敦促韓

信為自己的前途再三仔細考慮。

韓信聽了這番話，說：「漢王從前待我有如兄弟般好，我又怎麼可以為了自己的利益而忘恩負義呢？」到了這個時候，韓信卻盼望漢王會以君子的態度對待自己，這種幻想，令蒯徹大為失望。

於是，蒯徹只好為韓信一一舉例，說明歷史上兄弟般的義氣友情的合作，終於會破產，甚至會反目成仇。同時，由於韓信的成就太大了，他足智多謀，令到自己的上司感到壓力，功勞太大的時候，又會令上司感到尷尬，不知如何報酬，總之，功高震主的結果是危險的。如果韓信憑着今日的成就去歸附楚方（項羽），楚王也不敢相信他；歸附漢方（劉邦）吧，漢王又怕了他……。

韓信聽了這些，未免有點心煩意亂，只好要求蒯徹給他時間作考慮。

幾天之後，蒯徹又回來鼓動韓信。他說：「聽取意見，是決定大事的開始，訂立計劃，是事業的成敗關鍵。亂聽說話，沒有計劃而能夠永保成功的，實在是笑話。現今情況既明，就應該早下決心，遲疑不決的話，就會貽誤大事。為了計較一些細小的得失，而貽誤得天下的大計，心裏固然也清楚，臨到要下決心的時候，卻

不敢毅然行動，結果就會把甚麼事情都弄糟了。任何一件事情，要辦成功是有許多困難的，失敗起來卻很容易，難得的時機是很難碰上的，錯過了它卻很容易。時機呀，時機呀！一去不復返的……」

無論蒯徹如何苦心勸說，韓信仍然是猶豫不決，不忍背棄漢王，又覺得自己立了這樣大的功勞，無論如何，漢王總不至於把自己齊國的地盤奪去，因而他就謝絕了蒯徹的勸告。蒯徹只好假裝成瘋子一樣，到別處去當巫師了。

韓信的失敗，正是他內心兩種標準底下的精神拉扯。

一般生意失敗的人，都有一點幻想，以爲開了店舖之後，客人便會主動送上門來，又以爲自己在名片上印了總經理的銜頭，人家便會尊敬自己。有些人的幻想更離奇，滿以爲打工這麼辛苦，不如做老闆可大嘆世界。這些雙重標準不但是天下最滑稽的幻想，而且是出現困難和問題的溫牀。同樣，做老闆的要伙計拚命工作，也是幻想。老闆本人，要十二分賣命，伙計才會獻出七分努力。在十個員工中，肯定有一半是糊塗過日的，頂多只有一個至兩個是拚命工作的，而這一兩個拚命工作者中，經三五年掌握了基本技術之後，肯定會自立門戶，成爲你的競爭對手。如果你

要當老闆，首先要有這種認識，才可以安穩地將事業撐過去。否則，賺再多錢，也補不回好徒弟各散東西自立門戶而成爲自己的對手所造成的威脅。

同時，作爲一個推銷員，也要懷有一個標準，就是在賺人家錢的時候，也要給機會讓人家賺自己的錢。貨暢如流的時候，社會的經濟才會活躍，大家才可以得益。可惜，一般推銷員都有一種心理歪念，他們深信自己賣出的東西是騙人的。首先，自己肯定不買自己的東西，好像賣花的人插竹葉一般。自己不用的產品而要求人家用這種產品，天下間哪有這般蠢的顧客呢？社會上失敗的推銷員很多，究其原因，是自己本身對產品欠缺信心，卻大着膽子向人家推舉，開眼說大話的人，工作上又怎麼沒有壓力呢？

另一方面，很多推銷員認爲自己的工作是搵人家笨，所以他們最怕見其他行業的推銷員。如果你不信的話，大可找一位推銷員，向他介紹一些東西，對方多數會說：「大家都出來跑江湖，無謂搵我笨啦……」這種雙重標準的推銷員心態，又怎樣可以成功呢。

想建立穩固的生意網，方法當然很多，比方說，勤力啦，運氣啦等等。但主導

思想還是要有誠懇的態度。誠懇是無堅不摧的武器。你說的話，人家可以反駁；你的舉止動作，或者令人反感；你的相貌，也許令人憎厭；你的衣著品味和顏色時款，或者令人反感。但是，你個人的誠懇態度，人家是反對不來的。和人家對壘的時候，如果你用誠懇的態度去待人處世，敵人便好像喪失了免疫能力一般，不知如何下手去對抗你。

如果你曾讀過武俠小說《倚天屠龍記》，應該記得以下一段故事：話說天下的至寶是屠龍寶刀，這把刀落在武功高強而盲眼的金毛獅王謝遜手上。為了保護這把天下至寶的屠龍寶刀，謝遜千辛萬苦地逃避江湖上覬覦這把刀的人。最後，謝遜的行藏終於被人發覺。江湖上的强人在靈蛇島上圍攻謝遜。圍攻的敵人是巨鯨幫的人馬，而其中有一位名叫張無忌的年輕人，也假扮巨鯨幫小子。每逢謝遜被人圍攻得危險的時候，張無忌便會用石塊示警，兩次暗中幫助了謝遜。

後來，又引出了波斯大使三人，共同圍攻謝遜。張無忌眼見謝遜危險，挺身而出。雙目失明的謝遜感激張無忌的誠意，將屠龍寶刀豎起抱在胸前，蹤身躍入戰團，對着張無忌說道：「少俠，請用刀。」天下人用至奸至惡的手段謀取屠龍寶刀

而不可得，獨是張無忌以誠懇的態度得到了這柄寶刀。由此可見，誠懇待人，無堅不摧。

誠懇這種態度是如何練出來的呢？簡單說一句，便是「言」辭到了「成」功的地步。言辭發自內心，如果內心的標準是一個的話，吐出來的說話便直截了當；如果內心的世界是雙重標準的時候，話到口中之前，首先兩眼會鬼祟地四望，話到口邊仍然閃縮，因為心中在想，說的話究竟是否和內心世界的標準配合。

人類的洞悉力是天生的。試看看小孩子們，他們最精明的地方是善於在父母感情裂痕之中鑽機會。這種天生的洞悉力，是不學而會的。當你和客人交際的時候，試問人家又怎會忽略了你的表情以及內心的誠懇。所以，最蠢的生意人，其實是那些賣弄小聰明，用欺詐虛偽的手段待人的人。

言辭和心態誠懇，是內外標準劃一的自然反應。當你的標準劃一的時候，下屬和朋友容易適應。如果標準分裂，便成了俗語所謂「大細超」，令下屬無所適從，偏心和不公平的現象便會出現了，作為一個領袖人物，最忌是這方面的欠缺標準。成功的生意人是社會的領袖，手下有大批同事合作，故在標準方面，更要遵循劃一

制。當你訂立了一個標準的時候，便孕育出誠意來了。所以，誠懇的心態，是修養的功夫，而要生意成功，首先要下功夫好好地修養自己。

張良的成功之道

開創漢朝帝國的領袖是劉邦，但劉邦之所以得天下，主要是懂得用人，其中的戰將韓信，已經討論過。協助劉邦的人很多，除了戰將韓信之外，還有著名的謀士張良和蕭河，合稱「漢初三傑」。今次向各位讀者介紹一下張良，看看他如何創立個人的事業，又如何在鬥爭激烈的政治環境中，安身立命而不墮晚年的聲望。

宋代大文學家蘇軾，寫了一篇分析張良成就的文章，叫做《留侯論》。蘇軾盛讚張良是一位「卒然臨之而不驚，無故加之而不怒」的人。張良做事安穩，談笑用兵，個人的定力眞可以達到「泰山崩於前而色不變，黃河缺於側而神不驚」的地步，這種個人修養，究竟是如何鍾煉得來的呢？眞的是天才神授嗎？當我們細心研究成功人士走過的曲折路程之後，便會明白天才背後的辛酸和眼淚。如果你也肯付出的話，同樣會成爲天才。張良究竟如何揉合了一個雙重性格而至成功的呢？

張良本身是一名性急的人。他原來是七國之中的韓國後裔，祖先三代都是韓國的宰相。如果秦始皇不是滅了六國而統一天下的話，張良繼承祖先餘蔭而擔任韓國宰相的機會是很大的。當秦國統一天下之後，張良的美夢破滅了。於是，他決心倒攀秦國政府以報仇雪恨。爲了實踐復國的雄心，張良變賣家財，訪尋天下有能力的

刺客去行刺秦始皇。當時張良的弟弟剛剛去世，張良也沒有閒情去悲憤傷心，而是全心全力去變賣家當籌現金。從這件事中，我們可以明白張良本人是很衝動的。同時，他心中只有一個目標，永遠不會因爲其他瑣碎事項（如弟弟喪身）而搖擺自己的目標。其實，天下古今成功的人，最大的條件是「一條心」，當你的目標夠巨大和堅定的時侯，沒有任何客觀的力量可以左右你前進的。

後來，張良找到了一位大力士，他製了一個大概相當於今天五十多斤的大鐵錐，趁秦始皇出巡的時侯，進行狙擊行刺。秦始皇是一位傑出的君主，他的努力程度，相信很多後代的君主也會自慚不如。秦始皇統一天下之後，不斷地四處出巡，視察統一業務。秦始皇是死在出巡的旅途上的，由此可見他的成功是不眠不休不享受。張良終於探明秦始皇的行程，在搏浪沙的地方埋伏暗殺他。可惜，一時失手，誤中副車。一擊不中，只好亡命而逃，一直走到下邳城，張良才可以埋名隱性地藏匿起來。

居住在下邳的時侯，張良應該是過着韜光養晦的日子的。他苦心鑽研，希望找出成功立大業的方法。有一天，張良路經一條小橋，他看見一位老人家故意將一隻

鞋抛到河中去，又傲慢地對着張良說：「年輕人，下去給我拾鞋吧！」以張良的衝動性格，弟弟死了也不追喪，完全不作計劃，便貿然去行刺秦始皇；同時，他這名富家子，一生也沒有受過人家的頤旨氣使，如今居然被這名老人家捉弄，可見張良的心情是如何地氣憤。他本想一衝而上敎訓這位老人家，但轉念一想，旣然他已經這麼老了，眞有點勝之不武。於是，他忍着怒火，乖乖地走到河中拾鞋，並且替老人穿上。

老人家穿了鞋子走了不遠之後，回頭一笑說：「孺子可敎也，五日後的黎明，與我會此。」最初的兩次會面，張良都沒有收穫，因爲他遲到了。第三次張良只好半夜起來，比老人先到。老人見了張良的進步，甚爲高興，贈送給他一本兵書，名叫《太公兵法》，這個太公，便是協助周文王建立周朝的姜太公。自此之後，張良花了十年時間去苦讀鑽研戰術，掌握了運籌帷幄、調兵遣將之道。

從以上的故事中可見，張良善於改變自己的性格。他能夠忍住心中衝動的怒火去爲老人拾鞋，這是不容易的事，特別是他連行刺皇帝的衝動也有，居然可以扭轉個人的性格。古人說：「勝人者有力，自勝者强。」張良的確是一名强人，因爲他

克服了自己的性格弱點。另一方面，張良屢犯遲到的毛病，他終於洗心革面，痛改這個缺點。創業人之所以失敗，多數是沒有時間觀念。特別是自己做老闆的人，將自己手上的時間看成是太多的資產，爲了打發時間，終日沉迷在不事生產的玩意之中，怎可以成功呢？

天下古今成功的人，多數是切實地重視時間的，否則，你將會永遠不能成功。話說有三名劫匪，準備了打劫某大銀行，他們探明了銀行解款時間是下午三時正。於是，相約好兩位入內打劫，一名駕車把風接送，準於三時零四分在銀行街口接應逃離現場。兩個劫匪終於打劫成功，逃出門口之際，找不到接應的同黨。後來，兩匪被警察拉了去坐監。第三名劫匪探監之際，二人責他不合作，同黨只好辯駁說自己因爲交通阻塞而遲到。由此可見，連做壞人也要準時，否則便誤己誤人了。

當你選擇推銷員或合伙人時，首要標準是對方能準時，如果連時間也控制不了的，還可以託以重任嗎？張良明白自己的缺點，決心改正過來，終於完成了輝煌的事業。

張良苦讀兵書十年之後，天下果然大亂。此時張良已經變成了另外一個人，他

懂得運用自己所學，創造出一個機會。上文談及的韓信，也是趁着自己不得意的時候苦練自修，當自己有了才幹的時候，機會自然會出現的。若果韓信和張良沒有掌握機會苦練潛修，他們只有在茫茫人海中消失，怎會變成光耀萬世的人傑呢？由此可見，機會之所以出現，只是經苦學之後，個人有了眞正本領，自然會創出機會來的。

張良性格上的改變，充分說明了他個人的成熟感。他可以根據客觀的條件而自由選擇應付的方法，並非年輕時候般幼稚，除了衝動發怒之外，便沒有了其他應付困難的方法。

改好了性格之後的張良，又是如何將好的性格運用到自己的創業的途徑上呢？張良一向的目標，是扶立自己的韓國使它再次屹立起來。秦亡之後，群雄並起逐鹿中原，在找尋復國機會中，張良曾經和劉邦共事合作，又曾經和項羽一道工作。直至項羽愚蠢地將韓王殺掉，破滅了張良的復國大計之後，張良才眞正地投向劉邦，協助他滅秦破楚殺項羽，一洩亡國之恨。

當項羽殺了張良心目中的偶像韓王的時候，他的心中當然悲憤，但他仍然冷靜

地不動聲色，表面上仍然向項羽獻計策，實際上是將項羽的兵源精力東拉西扯，直到項羽無力兼顧爲止。

當時的項羽勢力最大，如果他安於本位而逐漸征服群雄的話，他是可以當上皇帝的。張良既然見到扶助韓王不成，便只好慫恿他四面開火，向北攻打齊王田榮，挑起諸侯之間的矛盾。項羽聽了張良向北出兵之後，當然無力控制南方的劉邦，任由他坐大起來。另一方面，張良又向劉邦獻計，促成英布和彭越兩大諸侯起來反項羽，然後劉邦又派善於用兵的韓信出馬，從側面攻擊項羽。項羽雖然英勇，但處於四處火頭的戰陣，畢竟是束手無策的。從這個佈陣設計之中，可以充分看出張良是一名冷靜的人。他終於可以將自己的衝動缺點克服，將缺點變成優點了。

張良在性格方面的鬥爭，例子很多。又讓我說一個智慾鬥爭的故事吧——

話說當年秦朝傾覆的時候，群雄在楚懷王面前許下諾言：哪一位先攻入秦國首都咸陽的，便可以封王。劉邦是第一位帶兵攻入咸陽的。劉邦是農民出身，見識不多，起義的時候已經五十多歲，當他涉足咸陽皇宮之際，嚇了一跳，原來當皇帝的，居然有這麼多的美女珍寶，以及居住在如此富麗堂皇的宮殿中，是何等享受！

劉邦一時糊塗，被眼前的享受麻醉了，他居然甘心奮鬥到此爲止，認爲趁機會享受一下便算了。

當時有位叫樊噲的智囊，勸劉邦不要滿足於眼前的物質享受，應該將眼光放遠一點。但樊噲卻勸不動劉邦。直到張良出面，曉以大義，劉邦才明白眼光要放遠一點，放下眼前的享受而繼續奮鬥。當時項羽有一位智囊叫范增的，見到劉邦居然不貪心不好色，嚇了一跳，爲甚麼這位著名的急性鬼劉邦居然改變過來。於是范增便勸項羽急急殺了劉邦，因爲這種能夠抑制貪念和色慾的人，將來必會成爲大器的。可惜項羽智慧不高，不明白這個道理。

從這個故事中，說明了張良的眼光遠些。誰人不會被物質和色慾所牽制呢？只有那些能夠征服自己，鬥爭勝利的人，才可以控制貪念和色慾，劉邦能夠做到，因爲張良的關係吧。古今創業成功的人，多數是通過色慾的考驗這一關的。如果我們沉迷酒色享受，自己的伙伴們還肯相信我們，甘心一同奮鬥嗎？年輕人之所以失敗，很多時是眼光短小，耽於色情以及物質，只要我們成功地踏上彼岸的話，享受還會少嗎？眼光遠大的人，矛盾衝突自然減少，人際關係又怎會不好呢？

張艮最優勝的地方，應該是他的應變能力。換句話說，他能夠根據客觀事物的發展，作出恰當和有利的應付策略，化危爲機，轉弱爲强，由被動而轉爲主動。以下舉一些例子。

項羽和劉邦的衝突，應該以「鴻門宴」爲分水嶺。劉邦自此之後便轉弱爲强。劉邦在鴻門宴中向項羽投了降，獲項羽分了土地，册封爲漢王。當劉邦就道返封地的時候，他採用了張艮的計策，將自己走過的棧道，完全燒掉。當時的山道困難，在崎嶇的山間建築成吊索一般的棧道。劉邦燒了棧道，目的是向項羽表白自己沒有回頭爭霸的野心。歷史上著名的故事——「明燒棧道，暗渡陳倉」，便說明了這件事。原來劉邦張艮善於掩飾，只不過是騙倒了這位大愚人項羽罷了。

當年戰爭期間，劉邦對抗項羽，是處處不如意的。當劉邦最失意之際，他派出去的大將韓信卻連連勝利。有一次，韓信破了齊王，要求劉邦給他自立爲王，劉邦非常憤怒，當着韓信派來的使者大罵韓信無恥。張艮見狀，即時輕踢劉邦腳跟，劉邦也醒目，明白自己正在困境之中，發怒也沒有用，只好暫且順了韓信要求，派張艮出外册封韓信爲齊王。從這個故事之中，我們可以明白，作爲一個領袖人物，是

不容易的。很多時候，領袖要忍受下屬的無理要求。如果好像劉邦般只會發脾氣，大事便壞了。還好他聽張良計策，暫時依韓信。這種忍受下屬的態度，張良明白身爲一位領袖，這種量度是一定要具備的。所以，如果你要和人合作，利用人家的優點助你創業，這種性格上的修養，是不可或缺。

張良個人的頭腦靈活，可以從楚漢相爭的鴻溝之爭見到。秦朝末年，群雄並起，項羽的勢力最大而劉邦最小，經過接近十年的爭持，劉邦的勢力，居然可和項羽平分秋色。兩大英雄，爲了擺平日常的軍事鬥爭，互相訂立盟約，大家以鴻溝爲界。象棋之中的楚河漢界，便是出自那個時候他們所訂立的盟約。條約訂明之後，彼此班師回朝，不再相爭。

項羽便依約而回，劉邦也準備引兵西歸。張良正在這時候指出，此時不滅項羽，更待何時。放走項羽，正是縱虎歸山，後患無窮呀！劉邦智慧極高，兼且他已經五十多歲，正所謂見慣世面，條約的空洞文字框框，只可以綁住那些性格梗直的人。於是乎，劉邦集結大軍，對項羽實行突襲式的窮追猛打，發生了歷史上著名的垓下之戰。結果，項羽陷進了四面楚歌的困局，導致兵敗如山倒而他自殺的下場。

劉邦亦因爲這次靈活運用戰術，而削平群雄，建立了漢朝帝國。

打仗和做生意的道理都是一樣的，正所謂兵不厭詐，在關鍵時刻中，我們切勿被仁義道德的空洞框框所束縛，思想上一定要靈活變通。否則便會變成一成不變的死固執。當控制了機會之後，正如俗語所謂發財立品，發了達之後，再遵守道德。道德是較爲長遠的事，很多在政治上和商場上的人，多數會盼望對手陷進道德上的夾纏而不能作出靈活的變化。歷史上的道德觀念，多數是爲成功而服務的。張良成功了，我們說他是靈活，如果他失敗了，我們則會說他耍手段狡猾。由此可以說明你是靈活還是耍手段，不在乎一時之間的決定。就如劉邦撕毀盟約而掉頭襲擊項羽這一個決定，要視乎張良是否利用了這個機會而成功或失敗，才是最重要的名譽得失。

一般人在發財的時候，一定要拚盡一切可以利用的力量，發了達之後，再做多些好事，令到手上的富貴「合法化」。無他，財可通神，世人的心態是「憎人富貴厭人貧」的，發了達之後多運用金錢，人際關係自然和諧友善，再請些文字界的人寫點奮鬥自傳，名譽便建立起來了。

張良既然有這般才幹，比之劉邦的能力還高，為甚麼他甘願為劉邦工作而不自立門戶呢？最主要的原因是他相信了命運的安排。在他一生之中，好像連自立門戶的念頭也沒有。韓信的敗亡，是自己猶豫，在自立為主和替人服務兩個思想中鬥爭失敗，顯示了猶豫不決的心態，於是韓信便露了死門而失敗。張良本人，自小以來已有君命神授的觀念，他認為自己的極限是打工當丞相罷了。甘心打工的人也未嘗不可，事業一樣可以攀上頂峯，最怕的是那些打工怕人欺，創業怕辛苦的人。更痛苦的是那些在創業打工兩種思想底下露出了猶豫不決的婆媽性格的人。

張良一向的心願是復回祖先三代擔任過丞相的韓國；自己接任第四代丞相便算是一生目標。當他在橋上碰到那位授書的老人，或者是天還沒有亮的關係，他看不清楚老人是何方高人，而且老人所言以及書中的神妙道理太過靈驗，以張良的聰明也及不上。所以他認為老人是神仙，因為只有神仙才會比他更聰明。於是他相信自己是受了上天任命去協助一位早已經命中欽定了的真命天子。當張良碰上劉邦的時候，發覺劉邦居然明白書中的道理，便認為劉邦是「天授」，所以便不作他想，全心全力為劉邦效命了。

其實，張良的命運觀也是製造出來的。話說劉邦晚年時候，出現了太子繼承問題，劉邦本來是將帝位傳給太子孝惠的。後來，劉邦認爲孝惠太過蠢，同時，他的母親呂后又野心大，渴望劉氏將基業轉給她。另一方面，劉邦又迷上了另一位妃子戚夫人，於是他便想改立太子，將帝位傳給戚夫人的兒子如意。

面對換太子的危機，呂后便只好請張良獻計。張良明白「口舌難保太子」，只有製造天意才可以令劉邦不敢輕舉妄動。

當時社會上有四位八十多歲的清高人士，號稱「商山四皓」，劉邦屢次要求「商山四皓」出山協助，但無功而還。孝惠太子憑着毅力和誠意，請來了「商山四皓」。劉邦見孝惠太子出入的時候，總有四位老人相隨，詢問之下，原來他們就是「商山四皓」，劉邦便相信了孝惠太子羽翼已豐，不宜更換太子，因爲「天命」不可違也。以劉邦這種不信天命的人，也誤會了天命，原因是他沒有好好明白天意背後的人事努力罷了。

張良的成功，肯定是個人努力奮鬥得來的，或者他明白人性，深信有利用才可以成知己。劉邦既然平定天下，張良的用處便降低了；又或者春秋戰國時代的越王

勾踐以及范蠡文種的故事，引出「狡兔死，走狗烹，飛鳥盡，良弓藏，敵國破，謀臣亡」這個道理，使張良成功之後，也不願意再攀，以免功高震主。劉邦冊封他，他也不要，只是要求留在劉邦身邊，變成一位留侯，安樂地度過了下半生。

蕭何處理人事
另有一套

漢朝初期的三位大英雄，韓信是闖業名將，但他卻守業失敗；張良是極有智慧的人，明白共患難容易，共富貴困難，功成之後而身退，保存了晚節。

另一位大英雄是蕭何，他既可以幫助劉邦建立事業，又可以在創業之後和皇帝共同守業，將整個漢朝的帝國事業推向頂峯。最難得是，蕭何能夠面面俱圓，在複雜的人事鬥爭中得以屹立而保存好名譽。其中的處理技術，極之不易。

當劉邦得了天下，與群雄論列當世功臣的時候，劉邦將蕭何列爲第一。當時的英雄們極不服氣，因爲他們認爲蕭何從沒有上過戰場拚過命，只是躲在後方統領物資供應，舞文弄墨地議論罷了，爲何值第一名功臣呢？劉邦的確是傑出的領袖，能看到問題的深度，不和其他人般只看表面的血汗功勞。究竟劉邦爲甚麼評定蕭何第一呢？讓我們看看蕭何如何改進自己，適應時代的要求，從而創業守業吧。

蕭何在處理人事方面，最拿手的是善於根據客觀環境的需要而改變，絕對不會一成不變的。蕭何和劉邦同是在一條鄉村長大，正是青梅竹馬。但蕭何後來變成一名殷實的地方長官，而劉邦卻變成地方上的流氓。他們二人當時的情形好像是一名警務署長和一名黑社會大阿哥。大家的地位雖然不同，但蕭何深切明白劉邦極有才

幹，這個人不但不可開罪，有需要時還要利用。

話說當時的縣令，來了一位有錢的朋友，名字叫呂公。當呂公到來的時候，地方上為他開了一個酒會，讓呂公認識當地的朋友。酒會由蕭何策劃，每位入場的人都要付錢，即如今日的「人情」。當時的慣例是交「人情」費一千的，可以坐在大堂內，「人情」費超過二千的，可以上坐。劉邦踏入會場的時候，袋中沒有銀兩，但他卻大聲叫：「賀錢一萬。」呂公聽到大客臨門，登時便倒屣歡迎。蕭何急忙向呂公報告：這位劉邦先生，其實是好吹牛而不能成事。根據蕭何對劉邦的認識，明知他不會付錢，也不即時將劉邦排斥或打擊，因蕭何對劉邦是既愛且恨。後來，呂公認為劉邦是一名人才，他日必成大功立大業，決定將女兒許配給他，這便是日後的呂后了。

當時地方上的治安不太好。為了搞好治安，當局安排劉邦這名黑社會大阿哥擔任整頓治安的工作。任命劉邦的決定，相信蕭何是主要的策劃人。蕭何能夠根據別人的長處而善用，絕對不會一筆抹煞了劉邦的才能。後來，劉邦時常出差，一般小吏要向劉邦奉上三百錢作茶資，而蕭何卻特別，破例送給劉邦五百。可見蕭何是如

何重視劉邦。

秦朝末年，天下大亂。自從陳勝吳廣揭竿起義以來，有能力的人，每多聚集起來，組成一股自保的力量。劉邦也不例外，在故鄉沛縣以外的芒碭山聚集了數百人。當時的沛縣縣令眼見時勢不好，也想糾衆聚集。蕭何便說服縣令召回劉邦，共商大事。當劉邦率衆回到沛縣時，縣令卻因害怕又改變了主意。蕭何和同僚曹參，只好放棄了這個懦弱的上司而奔向劉邦。在蕭、曹的支持下，劉邦利用了沛縣的勢力，殺了縣令而自立爲武裝領袖，稱爲沛公。在危急的時候，蕭何極有智慧地選擇了合作的伙伴。觀乎蕭何對劉邦的態度，是由抗拒開始，然後才改變自己去適應，這種根據現實需要而改變立場的勇氣，絕不簡單。

韓信的崛起，完全是由蕭何提拔的，但韓信的失敗，也是由蕭何策劃的。後人在韓信的墓前寫了一首詩：「生死一知己，存亡兩婦人。」韓信年輕時候受人欺侮，後來碰上了河邊洗衣老婦人的賜飯鼓勵而振作；晚年時候，韓信是中劉邦老婆呂后的埋伏而死於長樂宮的。

蕭何對於韓信的態度，完全是根據現實的需要而改變。當年韓信躲在劉邦麾下

當一名小兵，鬱鬱不得志。後來蕭何和他傾談，發覺他是大材小用，非常珍惜韓信的才幹。

蕭何向劉邦鄭重聲明，如果要得天下，一定要重用韓信。劉邦依言而登壇拜相，將韓信封為大將軍。事後證明，韓信的確是一名極有才幹的大將，蕭何引薦人材的功勞，極之重要。

天下大定之後，權力分配方面便出現了問題。最威脅劉邦的是韓信這位大將軍的勢力，劉邦策動了一個「非劉氏不王」的運動，目的是將地方上的殘餘力量消滅。韓信也終被視為眼中釘，劉邦消滅他，只是遲早的事。蕭何是一個明白大勢的人，每次形勢轉變時，他總是站在劉邦的一邊。於是，蕭何為劉邦定下計謀，誘殺韓信，與韓信「劃清界限」。由此可見，蕭何是一名頭腦冷靜的人物，絕對不會因為人情而影響了事業。為了達到目的，他絕對不會被感情影響了大事。這種當機立斷的態度極之重要，否則便守業難成，處世最忌的也是這種感情用事。

一個人如果始終戀棧着昔日的光輝，才幹便不能像時間般日新月異，以昨天的功勞稱霸於今天的舞台，不肯隨着時間的轉移而更新自己，個人的光采終將失色，

焉有不失敗的道理。蕭何深明箇中道理，所以能夠成功，而韓信則因處理不善而失敗了。

蕭何在處理人情方面，也有很多例子值得學習。他的任何方面也在轉變，包括人的感情和事業，我們絕對不能以從前的感情去對待今天的事物。一般人之所以不能和老闆長期合作，大多數原因是自己感情方面硬化了。創業的時候，我們可以和老闆稱兄道弟，正所謂「同撈同保」，甚麼也不計較。但老闆發了迹的話，如果我們仍然以昔日的兄弟感情去對待老闆，他一定受不了。因爲老闆發了達，奉承的人自然多，老闆漸漸形成只聽得進好話的耳朵，昔日眞誠的忠告，他早已受不了。況且，英雄最怕問出身，任何成功人士都怕被人提起失意時的狼狽相。作爲一個守業的伙伴，一定要懂得如何克制自己，千萬不可倚熟賣熟地縱容自己的口舌。否則，便會招人挑撥，被老闆放逐的。蕭何這位技術官僚，最懂得這種方法。讓我們看看他是如何改變自己去適應劉邦的。

劉邦雖然善於發揮下屬的才幹，他也和一些人一樣，是一名多疑忌、心胸狹窄的人。他一邊用人，也一邊擔心人家利用機會來奪取自己的利益。這種矛盾的感

情，如何應付呢？

當劉邦和項羽打仗時，蕭何負責大後方的地方工作。劉邦雖信任蕭何，但卻也擔心蕭何的動靜。於是，劉邦便時常派人回到大後方去探問蕭何，其實是進行監視的工作。蕭何何等聰明，他爲了消除劉邦的疑慮，便將自己的子侄親人等派到前方跟劉邦去打仗，其實是送出人質給劉邦罷了。所以，劉邦覺得蕭何是一名極忠誠可靠的人，非常放心向他交託工作。

當韓信和黥布等人作反的時候，劉邦心中擔心蕭何的動向，怕產生連鎖作用，一方面安撫蕭何，加官進爵，另方面又派人探聽蕭何的動靜。蕭何爲了消除劉邦的疑慮，突然將自己變成一名貪財的人。憑藉丞相的勢力，他向農民强搶耕地，或賤價收買，引起地方上不滿。蕭何因此以證明自己沒有收買人心的企圖。劉邦聽了，一方面責備蕭何不應如此貪心，另方面卻竊竊私喜，發覺蕭何是一名守財奴，沒有甚麼政治上的大志。處理這種感情上的人事關係，一點也不簡單，蕭何居然能做到，可見他有很高的智慧。

最早支持劉邦起事的，除了蕭何之外，還是曹參。後來兩人的事業朝着不同的

方向發展，一個主理內務，另一個出生入死對外。但劉邦最後的評分榜卻以蕭何排第一，曹參便因此心中不滿。史書上說：「參始微時與蕭何善，及爲將相有隙。」這種人事上的關係變動，最爲常見。蕭何又如何處理呢？

人事上的糾紛，最重要是不要損人利己，如果朝着正確的方向發展，一時之間的誤會，並不重要。說明人格的判官是時間。曹參和蕭何雖然不和，當蕭何病危的時候，劉邦的兒子漢惠帝往訪，向他請教：「君百年之後，誰可代君？」蕭何即時指出，自己死了之後，可以委派曹參爲丞相。由此可見，蕭何處事以大局爲重，個人利益衝突並不影響他的處事作風。曹參繼任丞相之後，也深感自己胸襟狹窄和渺小。爲了尊重蕭何，實行蕭規曹隨，沒有更改蕭何訂下的任何規章。

除了懂得處理人際關係之外，蕭何又是一位傑出的行政人才。他爲劉邦安排一切後勤服務，令到劉邦有足夠的物資向外作戰。劉蕭兩人的合作，完全可以互補長短。究竟蕭何怎樣協助劉邦呢？

蕭何是一名有學問的人，他明白自己欠缺了劉邦的領袖才幹。於是他便誠心輔助劉邦成立大功業。當時的社會，教育並不普及，民智未開。同時，社會流行五行

相生相尅的學說。蕭何大膽製造故事，說明秦朝氣數已盡，而劉邦是上天的欽選。劉邦被奉成眞命天子的神話，在當時極之流行，雖然沒有明確的證據，相信這種製造輿論的宣傳手法，一定是蕭何的傑作。

秦末民運相繼發生，地方人士爲了應付連年的戰爭，早已弄得筋疲力倦。蕭何最拿手之處是予民休息，盡量安頓人民，免受戰爭勞役之苦。司馬遷的《史記》說：「蕭何謹守管籥，因民之疾，奉法順流，與之更始。」蕭何這種心態，最適合化解秦朝以來的嚴刑峻法和苛刻的稅務。

當劉邦的軍隊攻入首都咸陽城的時候，各人均追尋地方上豪富大戶的家門，希望趁火打劫；獨是蕭何注意到秦相府，搜集了留下來的法律、制令和圖表，以便將來作爲統治的基礎。通過這些資料，蕭何明白到戶口的多少、人民強弱及民生疾苦，對於日後的統治，甚爲重要。

劉邦入咸陽的時候，即時廢除秦朝的嚴酷法律，而頒下命令，與民「約法三章」，即是殺人者死，傷人或偷盜便要受懲罰或作賠償。但這三章之法，畢竟太過草率，執行時還要具體的條文。蕭何便根據秦朝的舊有法律，訂立了漢律九章。這

套新的法律，起了很大的效果。當時的人民，免除苛法嚴刑，又能安居樂業，於是社會很快便安定下來，造成了漢代最豐衣足食的「文景之治」。

劉邦和項羽的鬥爭，相持了五年之久。在這五年之中，劉邦可以算是屢敗屢戰的。當日項羽的軍隊，比之劉邦超出四倍有多。劉邦憑着頑强的性格，和項羽鬥爭到底。那情形好像一隻蒼蠅黏着牛尾一般，牛尾一搖，蒼蠅便只好飛走，轉了一個圈之後，再飛回來，落在牛尾上。項羽被劉邦的頑强性格弄得顧此失彼，由本來的優勝地位，轉變成楚河漢界的勢均力敵，到後來完全輸了給劉邦。劉邦這股屢敗屢戰的生命力，其中滋補的養料，可以說是來自蕭何這位後勤策劃高手的功勞。

根據劉、項起義時雙方的協議，先攻入秦朝首都咸陽者，便可獲封爲王。但項羽憑着個人的勢力，不顧協議而妄自分封，將劉邦分封到漢中的地方。當時劉邦極之不滿，將發作的時候，蕭何勸他冷靜下來，部署他日反抗的基礎。

如果他們能夠好好地治理漢中，形成一個基地的話，人才是會自然來歸的。當時機成熟之後再來和項羽爭天下，也不會太遲。這種謀定而後動的冷靜，最適宜運用在守業方面。

每一次和項羽作戰，劉邦都是大敗而回。漢高祖二年彭城一役，劉邦的軍隊死傷幾達二十萬人，連睢水這條河流也被塞住了。當時劉邦只剩下數十人，家屬也被項羽俘虜。劉邦之能夠捲土重來，完全是蕭何提供的資助，無論在人力和物資方面，蕭何都可以源源不絕地供應劉邦。項羽最大的弱點是後勤工作欠缺補給，軍隊死一人便是少了一人，和劉邦比較起來，眞有天淵之別。

當然，劉邦對蕭何的信任，也是重要原因之一。蕭何可以自由地在漢中這個後防地方建立樣板式的安樂窩，令百姓相信生活在劉邦、蕭何統治之下，生活是有保障的。蕭何是一名穩健派的人物，這從他策劃建築的未央宮可見一斑。在宮殿內他建築了一個武庫，用以儲存兵器，另外他又建造一個太倉，用以儲藏軍糧。這種穩定周詳的性格，最適宜於事業上的守成。

所以，在大封功臣的時候，劉邦將蕭何的功勞列爲第一。劉邦更用打獵作爲比喻，其他的戰將武夫，功勞正恰如打獵時的「功狗」，負責追捕獵物；而蕭何屬於「功人」，是策劃整個打獵行動的主腦人物。換句話說，蕭何好像一部電影的導演，其他出色的人物，只是演員罷了，而劉邦自己則是幕後的監製。最難能可貴的

是，蕭何能夠創業，更能成功地守業，比之韓信、張良，眞是平凡之中顯出不凡的智慧。

劉邦成功非僥倖

劉邦的確是古今難得的一名傑出領袖。自從秦始皇死後，天下大亂，各路英雄紛紛乘機起義，逐鹿中原，競逐登上皇帝的寶座，在衆多英雄之中，只有劉邦可以突圍而出，開創了漢朝江山。劉邦的成就，是必然的結果，爲甚麼成就是必然而非偶然的呢？

憑着幸運而成功的人，多數不能保住幸運帶來的成果，一旦幸運離開後，便會被打回原形。劉邦的對手項羽便是其中的一個例子。項羽少年得志，機會甚多，可惜他不懂如何利用機會，反而成爲命運譏笑的對象。太容易的成功，令項羽更容易地走向滅亡。反觀劉邦，他的成功得來不容易。劉邦到了四十八歲的時候，才抓到了機會，改變了耕田的命運。他畢竟飽歷風霜，深切了解機會得來不易，爲了好好發展手上的機會，他不斷學習，以配合時代的要求。

劉邦最成功的地方，是對人性的了解。他知人善任，懂得如何分配人才，以爭取最好的成績。劉邦在六十二歲的時候，還親自出征，希望討平正在作反的部下英布，可惜臨陣受傷，而且傷勢不輕。劉邦的太太呂后眼見劉邦將不久人世，便向他討教如何應付複雜的人事政治鬥爭。劉邦於是將尚存的手下將領如蕭何、曹參、王

陵、陳平、周勃等人的優點和缺點分析。而劉邦指出的事情，日後分別一一應驗，由此可見，劉邦的成就，決非偶然。現將劉邦和呂后的對話引述出來，讓各位研究。

劉邦的太子叫劉盈，當時剛好是十七歲，呂后知道兒子比較懦弱，怕他挑不起皇帝的擔子。而她也看出劉邦命不久矣，便問劉邦，他去世以後誰能輔助劉盈治天下。劉邦說：「蕭何太老了，以後曹參可繼任。」呂后又問：「曹參以後誰可接替？」劉邦說：「王陵可以擔任。但是他太厚道老實，要讓陳平幫助他。陳平足智多謀，可補王陵的弱點，但要他獨當全局，還難以勝任。周勃文化水平低，但為人樸實，以後幫助劉氏安定天下的，要靠他，可任命為太尉。」單是劉邦這番深切的分析，已經說明了劉邦並不是一名不學無術的領袖了。劉邦的估計，完全確切地說對了。後來，發生了七王之亂，劉氏分封的王侯，互相聯合起來威脅中央政府。平定了這件事的，是周勃率領的軍隊。

劉邦有洞悉人性的能力，這種能力從何而來？相信是來自他的生活體驗。劉邦的個性極反叛。他的乳名叫劉季，即是排行第三的意思。劉邦家有薄產，不算太

窮，但他自小頑劣，不喜歡讀書，只好結交天下的英雄朋友，逐漸地劉邦變成一名黑社會首領，專門撩事鬥非。劉邦的爸爸見兒子這樣游手好閒，不肯讀書又不肯參加勞動的工作，所以很討厭劉邦，或者是父親的排斥關係，劉邦爲了爭取父親的注意，時常越軌行事。當劉邦這股充沛的精力集中起來，恰當地運用出來的時候，便匯成了巨大的領袖才幹。

年輕時候的劉邦，非常討厭繁文縟節以及書本上的死文字，更加痛恨讀書人的架子。某一次劉邦剛好和村中的頑劣青年一伙搗蛋之際，碰巧迎面來了一位讀書人。當時的讀書人頭上均戴一頂儒者冠。這種戴帽的禮節，目的是將自己和勞動大衆分隔出來，以顯得自己高尙。劉邦最不滿這種虛有其表的態度，於是便一聲呼嘯，將眼前的讀書人叫停，將他的儒者冠脫下，當作尿壺一般地撒了一泡尿。劉邦自小便有這種反叛傾向，他絕對不能受禮教所規範而甘心循規蹈矩。

後來，地方官員眼見治安日差，便來個釜底抽薪的方法，任命劉邦維持社會秩序，搞好治安，並擔任亭長的職務。自從劉邦擔任亭長之後，爲了提高自己的尊嚴，便替自己設計了一頂帽，後來稱爲「劉氏冠」。要具備這種採納別人的長處爲

己用的胸襟，一般人是不容易做到的。很多領袖，都會自以爲是而忽略了進步之道。

劉邦雖然自小不愛讀書，但他卻會採納比自己有知識的人提出的意見。因此，如張良這樣雄才偉略的天才，只願意與劉邦一人討論兵法，而其他的讀書人，由於飽讀詩書，恰似一個盛滿水的杯子一樣，怎麼也容不下更多的水，常令張良索然無味，唯獨是劉邦這種如空杯子的人才能完全容下張良的意見。由此可見，作爲一個領袖，讀書多少不重要；讀書多的人反而偏見多，容納不下人才。

秦始皇帝滿以爲讀書人麻煩，會影響自己的江山。於是他便來個焚書坑儒，以爲從此便安枕無憂，怎知作反的竟是不讀書的項羽和劉邦。

劉邦雖然不讀書，但晚年時卻利用讀書人爲自己設計了一大套禮教來框住上下朝臣。爲了提高劉邦的領袖地位，其集團內部的智囊，的確貢獻了不少智慧。在打天下的初期，劉邦已經逐漸地變成一名上天授命於他的眞命天子。宣傳工作非常重要，特別是在二千多年前，人民無知識，要匯集他們的力量，唯有利用他們的迷信心理。於是，不斷傳出一些與劉邦有關的神迹故事。譬如說劉邦出世之前，他的媽

媽曾被一條龍盤纏。不久，便有孕，誕下劉邦。劉邦因此而變成龍種。

劉邦在四十八歲之前，仍然是一名游手好閒的農民，後來才糾集同志一同起義。一日，有位老人家路過田邊，指着劉邦太太（即是日後的呂后）說：夫人將會大富大貴。老人再看看身邊的孩子（即是日後的惠帝）又接着說：貴氣來自這名孩子。老人走後，劉邦剛好回到家中，太太告知老人贈言之事，劉邦即時跑出去追趕老人要求贈言，老人便說出劉邦相貌富貴，他日必有一番成就。

劉邦糾衆起義的初期，都是躲在山中岩石草叢間，太太呂后要時常輸送糧食照顧他。每一次呂后也很容易找到劉邦。劉邦覺得奇怪，問她爲甚麼這般容易便尋到自己，呂后說明每次要找劉邦，只要抬頭望天，便知方位，因爲劉邦躲藏的地方，上天多數凝聚一團紫氣，隱約之間便說明了劉邦是上天任命的人。

以上的宣傳工作，在當時社會上發生的力量是無法估計的。到了今天，我們當然不會相信劉邦的神話，但劉邦的宣傳伎倆，到底是誰人製造出來的呢？明確的考據還沒有。不過，我相信是蕭何的主意。自小以來，蕭何和劉邦都是一同長大的，蕭何深深明白劉邦有一股做領袖的胸襟和魅力，自己卻沒有。於是，他努力培養劉

邦，實行長線投資，來個利己益人。秦末陳勝吳廣揭竿起義的時候，沛縣的縣令也心動起來，渴望獨立抗秦，自成一國，面對這個亂局，蕭何警告縣令恐怕他們能力有限，提出召回藏匿流亡在山洞河澤的劉邦回來協助，以便增加號召力。由此可見，蕭何是認識劉邦能力的人。蕭何可算是一名「文膽」智囊，深明宣傳之道，爲了培養劉邦，只好在思想上將他從群衆中獨立出來，造成一些領袖上的距離，對於號召方面，有一定的作用。

前文談及，當劉邦由一名流氓而變成亭長的時候，他自己也懂得裝扮自己，用竹皮設計了一頂帽來顯得自己與別不同。當劉邦做了皇帝之後，他身邊的人更加出謀設計，向劉邦提出抬高自己身分的方法。

劉邦打天下的時候，只是兄弟班起家，恰似黑社會的聚合，而劉邦只是一名大阿哥。天下拿到了，兄弟班仍然維持以往的習慣，大家一同聚合喝酒猜拳，醉了的時候，有些更拔劍互鬥，沒有半點起碼的禮儀。劉邦是聰明人，知道下屬的胡鬥是不能繼續下去，但應如何改變呢。但限於個人的知識才幹，劉邦總沒有辦法。

圍在劉邦身邊的，有一位叫叔孫通的博士，原本是秦朝時代的官僚。叔孫通最

洞悉上司的心態，便向劉邦建議訂立禮儀制度。剛巧劉邦的新宮殿長樂宮快要落成，劉邦也同意叔孫通進行禮儀改革的建議。不過，劉邦還是怕了讀書人的夾纏糊鬥。於是便下命令一切要盡量簡單。

叔孫通為了搞好這個任務，召集了不少同門師兄弟，特別走到注重禮制的孔子故鄉魯國研究。當時天下剛定了下來，民間崇尚武力，讀書人地位低微，叔孫通居然能夠令讀書人有工作寄託，對前途充滿希望和信心，讀書人當然會加倍努力，做到最好。

禮儀訂立了，叔孫通召集了文武百官在宮殿預演。首先，人人也要跪低，彎腰及不能抬高頭望皇帝。自此之後，中國人的腰便要彎下來了。當劉邦出現的時候，各人都要一同大叫歡迎。劉邦聽了之後，高興得不得了，他不禁衝動地說：「老天爺呀！今天我才體驗到做皇帝的尊嚴和高貴！」劉邦一時高興，即時獎了叔孫通與及他的同僚。同時又大量擢升讀書人。自此之後，讀書人的地位逐漸攀升，壓倒武人。

世界上的天才是如何誕生的呢？最初的時候，天才也和你我一樣，平平無怪，

但經過不斷的奮鬥，天才逐漸成功了。再回頭一望，發覺和自己一同起步的朋友，或者墮了後，或者淘汰了。於是便沾沾自喜，逐漸相信自己是與衆不同的人。後來，自己的成就又招惹了一班會拍馬屁的人，在文人傍友的歌功訟德渲染之下，天才便誕生了。如果要打破天才觀念，只有一個辦法，便是多多和成功人士走在一起，發覺大家的條件也是一樣的話，個人的自信心便會提高，奮鬥便有了目標。正是「英雄慣見亦常人。」彼亦人也，我亦人也，爲甚麼他可以而自己卻不能夠呢？其實，劉邦和各同伴的才幹也是差不多的，只不過是，劉邦的志向大，肯學習，肯改變自己罷了。

劉邦少有大志，好結交朋友，所以他能夠成大功立大業。其實，自小也有大志的人很多，每一個小學生讀書作文的時候，談及個人的志向，多數是很宏大的，爲甚麼經過時代的教訓而逐漸變小，到後來連自己的志向也不敢掛在嘴巴呢？這便是養志的問題了。有志向容易，但要如何不怕艱辛地保住目標志向去努力奮鬥，才是最重要的後天功夫。

年輕的時候，劉邦因出外遠遊，碰上了秦始皇出巡的陣勢，心中很是感慨地

說：「大丈夫該當如此！」劉邦內心是羨慕秦始皇，但他的心中起了一種感想，皇帝也是一般人，並不是高不可攀的，自己應該努力，達到這個位置才是。如果稍為自卑的人，看到了成功人士，或者是富有人家，心中多數起了一種妒忌心，說：「好叻嗎？你只不過是子承父業罷了！」這種心態是狹隘的，擋住了自己進步的路途，窮人和成功人士最大的分別，便是心態上的一念之差。

在觀賞秦始皇巡行的人群之中，還有劉邦的死敵項羽。項羽和叔父項梁一同看到了巡行的威風儀式，他不禁心中感慨，便向叔父項梁說：「彼可取而代之！」項梁聽了，嚇了一跳，即時按住項羽的嘴巴，將他拖走。我們很多時的心目中都有一個大志向，但當我們發表出來的時候，往往受到旁人的干擾而作罷，項羽的結果是失敗，而劉邦則成功，相信其中差別的原因，在於是否受人干擾而失了方向目標。

漢高祖劉邦由一個平民而躍上皇帝寶座，其中的過程，當然是困難曲折的。而他個人的獨特性格，是他成功的主要原因之一。究竟劉邦的性格是怎樣的呢？簡單地說是不拘一格，隨機應變。劉邦做事充滿信心，碰上意外時的反應是見招拆招，兵來將擋，水來土掩。這種應付困難的方法，比之一般書呆子的墨守成規，僵化倔

强而沒有應變能力，强上千百倍。讓我們從歷史來研究一下劉邦的隨機應變技術，以及他在人際關係上的旣眞情又假意的動機。

有一次，劉邦和項羽在睢水一帶地方打仗。劉邦全面敗北，只剩下幾十人逃出戰火，連自己的父親和太太也保不住，成了項羽的階下囚。在逃亡的時候，劉邦卻碰上了自己的兒子和女兒。但當時項羽的軍隊隨後追來，追得急了，劉邦爲了使馬車跑得更快，竟然將自己的兒女推下車去。這種殘忍的求生手法，雖然可怕，但卻反映出劉邦的辦事精神，爲求自保，不擇手段。劉邦居然不作他想便將兒女推下車，顯示了他是一名絕不心軟婆媽的人，如果我們能夠拋開道德觀念不談，單從當機立斷的角度看，眞要佩服劉邦的求生反應。

中國歷史書上，有幾句很令人吃驚的說話，如「人相食」，「易子而說」，說明了整部中國歷史是一本饑餓史書，父母爲求生存，大家便只好交換兒子來吃。人類根本是自私的動物，生死存亡的時候，便可以看出人性。劉邦推子女下車以求減輕馬車的負重，是人類的基本求生反應。但很多人碰到這種情形的時候，往往會起了惻隱之心。反應一慢，便會被敵人追上而招致全部滅亡。劉邦因爲危急之中反應

快而救了自己一命，更因爲推子女下馬車而引開了敵人的注意力，連兒女也在「無心」幫助搶救底下而救了父親一命，歸根究底，都是當機立斷而造成的好處。

劉邦逃亡重整軍隊之後，又在成皋地方和死敵項羽對陣。這次戰果，項羽的力量沒有從前般强盛，在戰情不如意底下令到項羽大發脾氣。於是，項羽將捉來的劉邦父親綁住隔陣對劉邦說：「如果不退兵，我就把你父親煮了！」劉邦卻很鬆容地回答說：「我們過去在楚懷王邊共事，並肩作戰，情同兄弟，我的父親也是你的父親，如果一定要煮了他，請勿忘記分我一碗湯吃！」

劉邦這個出人意表的反應，令項羽更加暴跳如雷。項羽是一名口硬心軟的人，當然沒有殺害劉邦父親的意圖，在沒有辦法底下，項羽又提出意見，說這幾年來，因爲他們兩人的爭鬥，早已令天下人民生靈塗碳。爲了減輕人民的苦難，項羽要求和劉邦單打獨鬥。項羽是天下英雄，年少力强，而劉邦已是一名五十多歲的老翁，單打獨鬥又怎可能取勝呢？反應能力極高的劉邦，即時指指大腦說：「大丈夫鬥智不鬥力！」劉邦如此一說，項羽登時暴跳如雷，命弓箭手放箭，一箭射中了劉邦的胸口。

劉邦受了這一箭，眞是非同小可。但劉邦卻明白自己身爲將帥的影響力，在這受傷的千鈞一髮之際，劉邦即時彎腰按着腳趾說：「賊禿子竟然射中我的腳趾！」一如此一說，便將本來動搖軍心的危機化爲一件輕鬆的小事，劉邦這種臨危不亂的反應，眞不簡單。

打了幾年仗之後，項羽的軍事勢力日漸衰退。終於，項羽只好和劉邦談判，以鴻溝爲界，大家議和，送還劉邦父親和妻子兒女。和議之後，項羽便帶兵回彭城，劉邦也準備回關中去。在這刹那之間，張良和陳平向劉邦獻計，說項羽已經兵疲糧盡，滅亡爲時不遠，應該趁機偷襲將項羽消滅。劉邦是一個不受任何條約限制的人，剛剛簽訂的和約，轉眼便可以忘記。於是乎，一招烏龍擺尾，劉邦便掉轉方向，尾追項羽來個偷襲，終於迫成了兩軍會師垓下，項羽眼見大勢已去，只好自行了斷。

劉邦隨機應變的處事作風是多姿多彩的。前文曾述有一次劉邦碰上了部下韓信的苛索，他竟可以在盛怒之下變成高興，眞不容易。

劉邦除了反應快之外，他又善於演戲，討好群衆。上文談及劉邦善於製造神奇

的事迹，令自己變成上天欽定的「龍種」，便是衆多愚弄人民的手法之一。又當年陳勝吳廣揭竿起義時，沛縣令也想乘勢而起，但蕭何卻認爲流亡在外的劉邦有帶領群衆的經驗，勸縣令不如召回劉邦共商大計。劉邦回來的時候，縣令卻怕劉邦突然坐大而將自己比了下去。縣令於是改變了主意。劉邦便突襲沛縣，號召人民殺了縣令起義。沛縣控制了，人民紛紛推舉劉邦爲領袖，但他卻極力推辭，說自己才幹及不上。結果是劉邦越推辭，人家越擁護他。這種以退爲進的手法，最適宜運用在群衆感性的心態上。劉邦不愧爲一個傑出的政治家。

當天下打定了，劉邦順理成章地登上皇帝寶座，但劉邦又一次玩把戲，來一招欲拒還迎。劉邦說：「吾聞帝賢者有也，空言虛語，非所守也，吾不敢當帝位。」同僚們聽了劉邦這麼一推，當然不肯，只有再三央求劉邦登位。在衆人再三要求底下，劉邦只好不得已地登上帝位。這一幕活劇，眞被劉邦演活了。因爲劉邦自小看過秦始皇出巡的威風場面，心中早已許下諾言：「大丈夫該當如此！」他既然冒生命危險取得帝位，焉有不即位之理。但在組織群衆工作的時候，作爲領袖的，多少也要故弄玄虛，來個推讓才顯出地位，這是老人家的心態，如果我們稍一不愼，誤

會了領袖這種慫拒還迎的手法，肯定爲自己招來禍害。好像毛澤東時代，毛澤東因爲三面紅旗和大躍進闖了禍，爲了罪己，便退居了第二線。劉少奇和鄧小平誤會了毛澤東一退便罷休，便將毛澤東忽略了。劉少奇和鄧小平因此便引來了日後在文化大革命中帶來的災難。毛澤東宣稱鄧小平衆多罪行之一是，不把老毛看在眼內，多年也沒有向他請示，這種小心眼的心態，普遍存在人類心中。如果我們將政治家的假謙虛手法當爲事實，他日必會招來報復式的禍患。

在討好下屬和群衆方面，劉邦是有一手的。或者劉邦不好讀書，自小便過着黑社會大阿哥的生活，養成了照顧朋友的義氣。一般男人都有着雙重性格，外表剛強的，內心多數軟弱。在外面豪爽的大英雄，在家中卻是孤寒的丈夫。劉邦在危急逃亡之中將父親、妻子、兒女不放在眼內，但他對自己的下屬，卻有着相反的性格。最初的時候，劉邦擔任亭長的工作，負責帶領下屬往酈山地方報到，但因交通和天氣阻礙，不能依期到達，由於秦朝法例極嚴，違例者重罰。有些人怕罰便偷走脫隊，劉邦有見及此，便自行將隊伍解散，自己也只好藏匿於深山大澤之間。劉邦這種照顧下屬的義氣，反而討人歡喜，有十多人自願留下陪他一同打天下。

劉邦最重要的手下大將是韓信。韓信本應有能力自立門戶，但當韓信細心考慮之後，決定不忍心背叛劉邦，皆因劉邦對他好，曾經和他一同吃飯一同睡覺，這種「衣我食我」的兄弟感情，又怎能反抗呢？於是，韓信便因爲心軟而招致禍害。

除了這些人事上的小恩小德之外，劉邦又懂得收買人心。劉邦和項羽爭天下，當時大家推舉楚懷王的後裔爲帝，稱爲義帝。後來這位精神領袖義帝卻被項羽殺了。劉邦便捉着這個機會來打擊項羽。

秦始皇統一天下的手段，在六國後裔中，早早便佈下了仇恨種子。最憎恨秦朝的人，應該是楚國人。因爲當年的楚懷王，因爲出訪秦國而被扣留。當時楚國大臣屈原曾向楚懷王提出警告，說秦國是不懷好意的，但楚懷王不聽屈原的警告而出訪。屈原因此而跳進汨羅江自殺，楚國上下因此仇恨秦國。而憎恨的程度是：「楚雖三戶，亡秦必楚。」意思是說楚國雖然亡國滅種，只要剩下三戶人家，也有本領將秦國滅亡。當時起義時，爲了號召抗秦勢力，所以抬出楚懷王的孫爲精神領袖，但入世未深的項羽，卻殺了這塊大好招牌。劉邦看到了這個機會，便向項羽宣布罪行，罵他大逆不道，並親爲義帝發喪，命令全部下屬穿上素服，自己更袒胸露背地

大哭，哀悼三日。

劉邦和項羽爭天下的時候，曾經比賽鬥快進入秦國首都咸陽，劉邦雖就在軍力上及不上項羽，但他卻是第一名攻入咸陽，將皇帝儒子嬰招降的人。入到首都的時候，劉邦爲了表示自己的寬容，將秦國行使的嚴刑峻法，全部廢除，和人民約法三章，訂明殺人者死，傷人及盜的，要賠償人家相同的損失便算。咸陽的居民，因爲解除了秦國法律而大喜，紛紛歡迎劉邦，有些人民更歡喜得殺豬趕牛去向劉邦奉獻，但劉邦卻一一拒絕人民送上的賀禮。

劉邦的成功，除了有黑社會大阿哥的義氣之外，他自己本人也有一股要求上進的精神。登上帝位後，他曾經埋怨父親自小便偏愛兄長而忽略了自己，即位時便詢問父親，現今哪個兒子更出色。劉邦心深處有一股出人頭地的要求。年輕時的劉邦雖然潦倒，但他不墮落。他雖然娶了一名富家女，但他並沒有倚靠岳父。逃難在山川河流之間過活的時候，他沒有變成地方上的流寇。相信劉邦對自己很有信心，不忍因爲眼前的小利而毀了自己。或者因爲他讀書少的關係，他養成了一種學習的精神，好像海綿碰上了水一樣，瘋狂地去吸取人家的學問。因此，他容納得了比他更

有學問的韓信、張良、蕭何等，比之項羽心胸狹窄，連有大智慧的手下范增也容不下。

有一次劉邦領兵經過高陽地方，有一位讀書人叫酈食其的要求與他見面，劉邦最初推說自己忙，不肯接見，但後來也答應了。但接見的時候，劉邦高臥牀上，令兩名女子爲他洗腳，酈食其看了他這副高傲性格，即時勸說：如果你要誅滅無道的秦國，千萬不宜踞高見長者。劉邦聽了，認爲有理，即時穿好衣服請上坐，聽取教訓。

當劉邦領兵進入首都咸陽的時候，他第一次看到宮殿的壯觀和美麗，以及各式佳麗享樂，他整個人也迷上了，準備在咸陽享樂下半生。還好，他在樊噲和張良的勸告底下，醒悟過來，只好抑制自己的肆慾，退出咸陽城。當年項羽的智囊范增見到劉邦這名貪財急色鬼居然可以這般節制，便勸告項羽即時殺了他，因爲能夠節制財色的人，終非池中物。可惜項羽沒有智慧欣賞范增的警告。

劉邦雖然讀書不多，但他上進好學的精神，才是他成功的關鍵條件。同時，他的確下過苦功去改造自己，他的成就是必然的。事實上，任何一個成功的人，都不

是天生的，更不是學校培養出來的。成功人士之所以成功，完全是一股學習的精神。當他們碰到困難的時候，即時研究學習，吸收別人的長處。但自卑的人卻剛剛相反，碰到困難的時候，卻呆着而變得僵硬，用拒絕的心態去接受事物，又怎可以成功呢？劉邦成功的手法雖然狠辣一些，或者不近人情，但如果我們吸收了他不斷學習的處事精神，我們的成就，肯定會有保證。

項羽的性格
決定他的成敗

項羽是歷史上著名的英雄，他打仗的時候，屢戰屢勝，但卻不代表永遠不輸。項羽終於被屢敗屢戰的劉邦逼到走投無路而自殺。劉邦贏了最後一戰。

爲甚麼長勝英雄項羽會輸呢？主要原因是項羽相信自己是英雄，以爲憑一己的力量便可以控制天下。年輕的項羽，把世界看得太簡單了。劉邦年紀較長，經驗豐富，況且他本人也不是甚麼戰爭英雄，他明白集中群衆的力量才能發揮最大的效用，於是他願意妥協和讓步，和天下的智囊武將合作，共同爭取勝利。上一篇文章談及劉邦如何建立漢朝江山，這次讓我們看看項羽的失敗，作爲反面教材。切勿讓歷史上的失敗寃枉地埋沒。

項羽原名叫籍，戰國時代楚國人，是楚國大將項燕的曾孫，是將門之後，他年紀很小的時候，父親便去世了。項羽只好跟隨叔父項梁生活，相傳叔父曾經教他讀書，但項羽讀不了幾天便拋下書本，認爲書本知識是死板呆滯的。叔父沒他辦法，只好教他打劍學功夫，初時項羽很有興趣，但一時三刻之後，他又找到藉口，說懂劍術不能成大事。後來，叔父教他萬人敵的行軍佈陣技術，即是兵書之道，初時，

項羽也很感興趣，但不久卻生厭，認爲書本上的東西，也不外如是。

自從項羽碰上了秦始皇出巡的壯觀場面，並口出狂言之後，年輕的項羽被秦始皇的派頭吸引住了。其叔父感覺項羽少有大志，是一名不同凡響的人。這時項羽二十三歲，身高八尺，可以輕易地舉起一個鼎，正是一名堂堂男子漢。

秦始皇死後的第二年，天下大亂，各地英雄相信這是一個乘時而起的機會。當時項羽叔侄倆在會稽地方生活。當地郡守殷通也相信聚集群衆起義大有前途，於是號召了最有勢力的地方首領項梁共同起義。但項梁卻吩咐項羽乘機殺了殷通，自己擔任起義大軍的首領。經過幾次混戰之後，項梁項羽的勢力，逐漸形成了。

在號召起義之中，項梁碰到了七十歲的范增。這個人精通兵法，又明白當時的局勢，更瞭解秦國政府的兵力分佈强弱，范增向項梁獻出的第一條計策，是將起義軍隊領袖的地位，讓予戰國時代楚懷王之孫「心」。

因爲范增深切明白自秦始皇滅了六國一統天下之後，民怨以楚國最强烈。自從項梁擁立了懷王心爲義軍領袖之後，起義事業確是一帆風順。短短三年間項羽便率領了七國時代的後裔推翻了秦朝。

正在踏上成功軌道之際，項梁在戰爭中陣亡。整個起義叛軍的向心力，自然由項羽全部承繼。項羽年少力强，做事果斷。有一次，項羽的軍隊正浩浩蕩蕩地由彭城進入山東境界。突然間軍隊接獲命令要在半路中途停留，經過四十六天仍未收到前進的計劃。項羽忍不住了，便向他的上司宋義請教。宋義說明停留是因爲當時秦軍正在鉅鹿城和趙軍戰爭，他希望看看戰果才來個鷸蚌相爭，漁人得利的便宜。因爲任何一方面戰勝了，軍隊也會疲憊不堪。但項羽不以爲意，他認爲自己的勢力，只是雜牌軍烏合之衆罷了，如果缺少了一種推動向前的目標，軍隊便會因停留過久而瓦解。項羽是一名武夫，和宋義爭執起來時，發覺對方是紙上談兵的人，只是借助穩重來掩飾了怠惰之心。一個手起刀落，項羽便將宋義殺了。

項羽是一名意志堅定的人，殺了宋義自立爲主帥後，即時命令軍隊渡過黃河，解救趙國被秦軍圍困的鉅鹿城。爲了表示前進的決心，項羽命令軍隊將所有營房和煮食器具燒了，每人只准帶備三天糧食。渡了黃河之後，又將所有船隻鑿沉，表示只有前進，不能後退。成語之中的破釜沉舟，便是講述這件事。

項羽的軍隊的確威猛，屢戰屢勝，連秦軍的主帥章邯也要投降。軍隊大勝之

後，項羽聲名突然間響了起來，各地人才紛紛自動投奔項羽麾下。整理好軍隊勢力之後，項羽便揮軍直攻秦國首都咸陽城。

軍隊入到咸陽城的時候，項羽發覺他不是入關的第一人。在軍隊起義的時候，各地英雄擁楚懷王心為領袖，懷王曾經下了命令，先入關者王之。項羽以為憑自己的勢力，必然是第一個攻入咸陽城消滅秦國的人。但可惜卻被劉邦走快一步。

項羽是衝動的年輕人，有一般人的弱點，便是輸不得。盲目不理智的人，最容易暴露眞性情，他的行為令人心寒膽裂，不敢再投心合作。項羽為了洩憤，在咸陽城大肆屠殺，史記說當時大火連燒了三個月也不熄滅。摧殘的程度，可想而知。

秦始皇雖然焚書坑儒，但他所殺的讀書人，只是四百六十名，而且他們都是證據確鑿的造謠生事者。在焚書之前，秦始皇首先將眞本收藏起來，只是燒了一些不合標準要求的書籍。當時的焚書坑儒，情形好像今天的社會，政府眼見黃色書刊泛濫，為了限制影響，將所有不合政府要求的書收了燒掉，又將那些散佈黃色毒素的作者和出版商坑了一樣。秦始皇焚書坑儒本應不是一件大事，但經過項羽這樣的一把火，便將國家保存下來的眞本孤本也燒掉了，遺害極大。

後人用匹夫之勇來描述項羽的性格。爲甚麼呢？以下讓我們分析研究一下。

項羽的對手是劉邦，當年約五十歲左右，而項羽只有二十六七歲。當劉邦攻入咸陽城的時候，所做的第一件事是將秦政府一向高壓的政策取消，與人約法三章，「殺人者死，傷人及盜抵罪」，人民感到壓力瓦解了。但項羽入關的粗暴行爲，令人民深信項羽的統治手法，比之秦政府更甚。作爲人民，會如何選擇呢？

劉邦入咸陽城的時候，恰似劉佬佬入大觀園一般，事實上劉邦是一介農夫，初次踏入首都大城，被五花八門的物質吸引了。劉邦也曾放縱，沉迷酒色物質享受，還好，劉邦經手下樊噲和張良屢次勸戒下，即時退出咸陽城，將軍隊駐守在城外霸上的地方，以免與項羽正面衝突，因爲當日劉邦的勢力，及不上項羽。

項羽入關後，知道自己輸了給劉邦，憤怒極了。在多方面安排底下，項羽和劉邦終於約定談判，著名的鴻門之宴便是講述這件事。項羽的智囊范增曾勸籲他把劉邦殺掉，免除後患。可惜項羽的智慧有限，他輸了給劉邦後，非常憤怒，但僅限於意氣之爭，哪裏如范增的眼光遠大。劉邦和他的智囊明白項羽的性格衝動，只要略加撫順，便可以度過難關。項羽的叔叔項伯是張良的朋友，爲了項羽和劉邦的矛

盾，甘願奔走和解。劉邦很誠心地向項羽道歉，表示自己先入咸陽城，只是戰略的驅使，並不是要爭第一。縱使入了咸陽城，也自動退出，駐軍霸上，等待項羽的到來。劉邦表示了自己甘心臣服於項羽。

項羽的怒氣平息後，他也認為劉邦是一名忠厚的長者。鴻門之宴上范增雖然屢次暗示項羽即時把劉邦殺掉，但項羽總是猶豫不決，讓劉邦脫了險。范增因此而氣上心頭，知道項羽不是可造之才，即時離開項羽。

項羽滿足了霸主的虛榮心之後，便開始搞政治了。首先，他大封各地諸侯，將天下分成十八份，自號西楚霸王。分好天下之後，項羽便回歸故鄉，來個光宗耀祖，他認為富貴不還鄉，有如在晚上穿了美麗的衣服，別人是不知道的。當時有一名手下譏笑他有如猴子般好虛榮，項羽便即時將勸忠言的人烹殺了。

項羽最失敗的地方是自以為是。他打了幾場勝仗之後，便以為自己了不起，更甚的是，他以為這樣便等於懂得政治了。他把管理國家的事看得太容易了。這個情形，好比一位推銷員，搶了幾宗大生意之後，便認為自己了不起，可自立門戶，自己當老闆。打仗的能力，並不代表政治能力，同樣道理，推銷的能力並不代表做老

闖的能力，兩種能力都是憑失敗和努力學回來的，但項羽卻誤會了這是相同的能力。或者是勝利帶來了驕傲，令他誤會了天下事，不外乎如此這般罷了。

項羽驕人的成就，如曇花一現，令人感到可惜。當他分封十八個諸侯王的時候，他是最有勢力的霸主，但他的力量逐漸退卻，代之而起的是劉邦。之後的五年，是楚漢相爭的局面，最後，項羽只好自殺。

項羽失敗的主要原因如下：

第一、項羽年紀太輕，有衝勁而沒有理智。正如古人說：「少年得志，家門不幸。」太平的成功，令人自滿驕傲，不再上進學習。單打獨鬥，項羽能夠以年紀體力取勝，但只是匹夫之勇。成就大事的人，要和人合作，要讓人佔便宜，以及限制自己的情感和弱點。在這個節制修養方面，項羽做不到。

第二、項羽不能容納人才。項羽有最好的人才，但這些人才多被項羽激走，變成了敵人。項羽的死敵是韓信，但他本是項羽的侍衞。當項羽行軍佈陣時，韓信趁接近的關係而獻出主意，但項羽看不起他。終於，韓信只好出走，投奔劉邦。劉邦卻對他登壇拜相，將韓信封爲大將軍。打仗的時候，項羽處處受到韓信的制肘。

劉邦另一名智囊是陳平。陳平原本也是項羽的人，在鴻門之宴中，陳平被劉邦的才幹吸引，決心歸附他。後來項羽激走了自己的智囊范增，便是中了陳平的反間計。范增是最重要的人物，但項羽卻不能容納他，故此失敗是必然的。

第三、項羽嗜殺，性格殘忍。范增離開項羽返鄉的時候，死在歸途之中。楚懷王心本應是起義大軍的領袖，但後來卻遭到項羽的消滅。其他嗜殺的例子如項羽殺宋義，起義時殺郡守殷通，項羽入咸陽城又大肆屠殺。說明了項羽的性格，一言不合便將人家殺了。作爲手下的人，焉敢向他進眞言呢?眞理是越辯越明的，但和項羽强辯的結果會招來殺身之禍。人才明知項羽闖禍，也不敢提出異議，只好學習韓信、范增、陳平等出走算了。

劉邦的成功，得力於韓信和張艮。張艮之所以投奔劉邦，也是項羽送來的。張艮本是韓國幾代丞相的後裔，韓亡後，他很想復國，然後自己擔任丞相。但項羽糊裏糊塗地將韓王殺了。連張艮的夢想也破滅了，既然復國不成，張艮只好出計謀報復，消滅了項羽。

第四、項羽的戰績太出色。他曾經打過七十三次仗，從來沒有輸過，因爲他的

才幹，令他誤會了憑個人力量便可以成大事，他忽略了群策群力的精神。而劉邦剛剛相反，他是一名出色的政治家。他懂得讓步和妥協，更會製造機會讓手下出風頭。人才碰上了項羽，便會自我萎縮，沒有半點成功感，但人才投靠劉邦後，才被發掘，出人頭地。劉邦最大的才幹是製造手下的成功感，項羽卻踏在人家的功勞上自我威風。

第五、項羽失信於天下。他不遵守懷王訂下的政策，先入關者王之。他又吝嗇人家應得的報酬，碰到手下立大功時，項羽捨不得將人家的獎即時頒發，他戀棧獎償，在自己手中將人家的獎品撫摸到連稜角也摸平了，還不送予得獎者，手下明知主帥是這樣的一個人，還肯爲他賣命嗎？

在結束這篇文章之前，讓我們看看項羽是如何輸第一場仗，亦即是最後一仗。話說項羽的軍隊停頓下來駐紮的時候，張良佈下了一個四面楚歌的陣。張良只是將楚國投降了的軍人將項羽的軍隊包圍住，在晚上唱出思念故鄉的歌曲，目的是令出征軍人泛起了鄉情，打擊士氣。項羽聽了鄉下情歌之後，情緒也激動起來，誤會自己大勢已去。

為了振作起來，項羽激昂地唱了一首歌：「力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝，騅不利兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。」這首即興的悲壯歌詞，令項羽身邊的愛姬虞美人也忍不住，伴歌起舞，唱完了歌之後，虞姬為了激勵軍心，即時自殺身亡。項羽也明白予其消磨士氣，倒不如出走尋求出路。

忽忙之間，項羽走到了一條三叉路口，剛巧連地圖也沒有攜帶，可見這位打慣仗的天才，也有忽略的地方。韓信早已安排了一名農夫在路口，向項羽指點黑路，項羽率領手下，直闖黑路，路的盡頭是烏江口，一踏上烏江，項羽嚇了一跳，眼見江口沙灘上出現了幾個大字：霸王死於烏江口。項羽細看，原來字是由螞蟻排成的，項羽心中冷了一截，心中在想，這是天意。原來韓信利用糖水，在沙上寫成這幾個字，螞蟻便聞甜而至。可見項羽只有衝動，沒有分析的腦袋，怎可以不敗呢？

當項羽誤會了這個死亡危機是天意的時候，鬥志全失。一般人都相信命運。命運令人失敗，是最惹人同情的藉口，自己不用為失敗而負上半點責任。另一方面，又說明了項羽是一個死不認錯的人。如果他可以客觀一些，好像劉邦一般，處處克制自己，謀求進步的話，他是有前途的。畢竟三十出頭的年輕人，哪裏說不能東山

再起呢？

這位衝動的大英雄，一時心情抑鬱，便只好慷慨地一死以謝天下。當時有位江東父老早已在烏江口預備了船隻護送他過河避難，等待他日東山再起。無奈項羽輸掉了信心，不能再站起來了，只好自殺了事。

古今成大功立大業的人，不論是政治家或大商家，都有一個共通的特性，就是屢敗屢戰。成功人士往往不相信失敗，因爲他們知道失敗不是最後的階段，失敗只是方法暫時不正確罷了。糾正過來後，可再一次嘗試，直至成功爲止。

總括來說，項羽成功得太早，將人世間的糾紛和政治看得太容易了。成功是幾十年長期奮鬥的過程，不是一刻間的光榮。就因爲如此，我們不能因成功而停止，又不能因失敗而放棄，人生是一個旅途，要不斷奮鬥才可以保持生命的，正如易經說：「天行健，君子以自強不息。」便是這個意思了。

秦始皇能成大業的條件

歷史上的成敗興亡故事中，以秦朝的興亡經過最具啟發性。整個秦朝只維持了十五年，但秦朝的影響，卻伸延至二千多年後的今天。若果沒有秦始皇下令劃一度量衡制度以及統一了文字，相信整個中國版圖，將會如歐洲一樣，四分五裂，各有各的語言和文字。統一了的文化制度，令中華民族緊緊地融聚在一起，成爲一個團結的國家。

秦始皇雖然豐功偉績，但他建立起來的朝代，傳不及三代便被人推翻了，究竟他犯了甚麼創業和守業的大忌呢？

秦始皇雖然統一天下，但這個成大功立大業的機會，並不是由他一個人從零開始的。他只是將祖先們不斷累積下來的成績總結起來罷了。當然，秦始皇的功勞始終是最決定性的。爲了達到統一天下的目標，秦朝上下，早已奮鬥了超過一百二十年的時間。

他們要奮鬥，原因只有一個，就是不甘貧賤。既然其他國家例如韓、趙、魏、楚、燕、齊等國家可以成功立業，爲甚麼秦國人卻要捱窮。爲了出人頭地，爲了擺脫貧窮，秦人上下一心，向着目標奮鬥，終於衝破困難，克服了障礙，成就了歷史

上的大業。

一個政府的奮鬥，需要百多年的時間，一個人的奮鬥，也需要三四十年的時間，或者更需要祖先的累積。社會上很多白手興家的人，他們雖然是從零開始，但他們實際上承受了祖先大量無形的資產而成功的。他們承受了的資產是甚麼呢？老實說，只是貧窮的人生經驗。

貧窮是發達的推動力，但要成功，一定要腳踏實地的奮鬥，腳踏實地的意思是切勿幻想，甚麼事情也要靠自己去克服，切勿盼望別人加以援手，更不要等待運氣到。要鍛煉成這種靠自己而不倚賴別人的精神，最少也要二三十年的時間。

若果你出身貧窮，從父母的生活中，早已體驗了人情冷淡，憎人富貴厭人貧的社會現象。當你踏足社會之後，你便很實際地奮鬥，不會幻想奇迹，更不會等運到。社會上的有錢人如李嘉誠、霍英東、何鴻燊等都是出身貧窮，自小以來也飽嘗人生百態。他們深切明白，予其求人，不如靠自己雙手。

出身舒適家庭的孩子，因爲有父兄的蔭庇，事事順利，更有叔伯的扶持。長輩的協助，不是因爲你是世侄，只不過是看着上一輩的關係罷了。長輩幫了一次忙之

後，我們便留下了一個幻想，以爲身邊隨時有一種用之不竭的助力，這種不切實際，又不是靠自己的能力得到的協助，最不可靠，更嚴重的是，我們因此而養成了一種等運到的心態。如果要糾正這種心態，非要吃上幾十年的苦頭，才可以將人變得踏實刻苦一些，心態稍爲不正確，想發達，只是妄想罷了。從這個角度分析，窮人是最幸福的，因爲窮人早已有成功的基礎。不過，窮人想成功，一定要有志氣。世界上的窮人很多，他們總是人窮兼志短。

他們眼界有限，看得不多。要見多識廣，首先要讀多一點書，分享一下別人的成敗經驗，當你明白他既然是人，我也是人的話，你的雄心便被點燃起來。有了雄心之後，誰人也擋不住你的，讓我們看看秦國政府是如何排除困難，從一個最落後的小國爭取出人頭地的機會。

春秋戰國時代，是中國文化最輝煌的時候，當時七國並存，互相稱霸，他們分別是韓、趙、魏、楚、燕、齊和秦國。七國之中，以秦國最落後，地理環境又最差。

秦國處於當時世界中心最西陲的地方，距離文化政治中心又最遠。當日的秦

國，恰似今日美國的邊緣小國牙買加要統一美國一般，是一段不能令人相信的歷史。又或者是四十年前，一位連廣東話也說得不標準的窮苦塑膠產品推銷員，他連自己豐衣足食也未必有保證，但他卻有成爲全港大富翁的夢想。這是不可能的夢想，但事實卻擺在我們的眼前，成功人士是將不可能的客觀環境扭轉過來，困難成爲自己的踏腳石，由阻礙而變成推動力。秦朝政府由弱小的邊緣小國而一統天下，李嘉誠先生由一位剛從鄉下出來的青年，開始了塑膠產品的推銷工作，搖身一變而成爲巨富，這是人窮志不窮的奮鬥動力，既然別人可以，爲甚麼自己不能呢？

當然，成功的經過，是不簡單的。追尋歷史，秦國人是由秦孝公開始奮鬥的。

秦孝公繼承皇位的時候，只有二十一歲。當時的秦國，因爲地位低微，連中原各國聚集的諸侯盟會也沒有資格參加。不單止如此，正所謂家和萬事興。但秦國上下的人又勾心鬥角，在互相爭權奪利底下，令到國力不振，經濟發展緩慢，荒地多，耕地少，人口又不足。秦國和鄰近的地方，又時常發生邊界爭執，衝突起來的時候，秦國只有捱打的分兒。

秦孝公即位以來，深感「諸侯卑秦，醜莫大焉」，因爲這種奇耻大辱，促成了

秦孝公實行改革，發奮圖强。爲了找賢能協助自己成功，秦孝公下了一個招賢令，號召天下有才幹的人來歸，共同創業，他表明只要誰人能夠代秦國出謀定策，令秦國富强的話，一定享有官職，分予土地。這個招賢令，即是今日的登報招聘工作。只要報酬合理，人才自然會來歸。

秦政府自知落後，一向以來有招攬賢士協助的傳統。秦繆公的時候，爲了吸收外國的文化，曾經和晋國通婚，成語中的「秦晋之好」，便是講述這兩國通婚的經過。婚姻之道，是建立關係的捷徑，古今人士，早已用了幾千年。後來，秦繆公又吸納了很多賢人，如百里奚、蹇叔等人，爲秦國建立了很好的傳統。秦人也明白，只有不斷吸收別人的長處，才有富强的條件。

吸收別人的長處這個道理，說來容易，但實行起來是極之困難的。只有那些夠信心和勇氣的人才肯開放自己，如海綿吸水一般向人學習。一些稍有學問的人，常有偏見，他們不肯改、不肯學、固執、不肯適應潮流。潮流是不斷改變的，自己不肯吸收學習，將會被社會淘汰。

秦國因爲落後而不斷學習更新，其他諸國因爲早已有了成就，便抗拒知識，當

國家被滅亡了才如夢初醒。但學習新知識是一種挑戰，非一般有成見的人可以接受。日本人能夠奮鬥再生，因爲百多年前他們一無所有，能夠向西方學習；但中國因爲文化太多，包袱變得太重，錯過了很多更新的機會，以至不斷吃苦。還好，中華民族生命力强，雖然道路是迂廻曲折，但也逐漸走上富强之道。

秦孝公之所以有勇氣去招賢納士，也是因爲傳統所影響。由於秦孝公本身的能力和信心，才能把祖先以往累積的經驗發揮出來。一個沒有足夠才幹的領袖，只會將機會扼殺。廣東俗語有云：「學好功夫等運到。」條件是自己首先有功夫，才可以發掘機會。

商鞅是魏國人，但魏王卻不懂得欣賞他。商鞅本身有才幹，既然此處不留人，便只好出國闖機會。傳聞秦孝公招賢納士，於是便跑去試一試。相信商鞅是採用了冷訪（cold-call）的方法，向秦孝公展示自己的創業建國大計。

首先，商鞅認識了秦孝公的近身太監景監。通過景監的安排，商鞅得到了拜會秦孝公的機會。怎知兩人見面，傾談了不及五分鐘，秦孝公便表示了疲意，開始有點不耐煩。第一次的會面失敗了，秦孝公更向景監說：「你的客人是一名庸材，怎

可以用他治國呢！」

這次雖然失敗，但商鞅很細心分析自己錯在哪裏。原來商鞅向秦孝公講述「黃老」之術，主張無爲治國。這種無爲而無所不爲的帝道，只適合已經建立了帝業的國王欣賞，至於秦孝公，商鞅有點對牛彈琴之嘆。

幾經辛苦，五日之後，商鞅又找到機會，向秦孝公面陳建國大計。這次商鞅向他講述王道，屬於儒家學說，主張以禮治理天下。秦孝公仍不感興趣。

又過了十五天，商鞅爭取了第三次機會向秦孝公進言，今次他提出了霸道，即是法家治國之道，孝公聽了，大合心意，開始重視商鞅。兩人因此傾談了達三日三夜之久。於是，孝公贊成以霸道作爲强國之術，決定任用商鞅。

改革是好的，但要有決心，因爲改革時要將舊勢力剷除，定會遇到阻力，缺乏信心，便會很易崩潰。所以，商鞅警告秦孝公說：「如果你對一種學問懷疑，是沒有可能成功的。如果你懷疑一種措施，也沒有可能成功的。一個具有眞知灼見的人，一定會受世人排斥。切勿跟平凡的人講述開創進取的道理，他們只會計較眼前的得失。世俗的人，是不會接受高度的見解和智慧的。成大功的人只跟少數人商

量，決不會去徵求大衆的意見。要國家强盛，一定要認眞地、貫徹地進行改革。」

商鞅的改革，歷史證明成功了。讓我們看看細節，從中汲取經驗。

第一、廢除了貴族世襲的傳統，只讓有軍功的人，享受尊崇的地位。腐敗的保守公司，很注重傳統。享有地位的人便享有好處，而地位的升遷，只憑年資。但進取的公司，只憑個人才幹，能者居之。爬上高位的人，也不是一帆風順的，他們要努力爭取當年的成績，才可以享有地位。這種旣緊張又刺激的論成績升遷方法，對於勤力的人來說，很公平。

第二、行縣令制，將分散了的小都邑，聯成一個縣，共組成三十一個縣，又設有令丞的官階。這個制度，好像公司的多元化，爲人才製造機會，只要你的生意是有利可圖的，老闆便給予支持，大力發展。成爲公司內的小公司，一方面是開源，另一方面又是將權力下放，令下屬享有成功感。

第三、禁止大家族聚居。家庭有兩個男人以上而不分居的話，要納雙倍的賦稅。

一般公司內的問題，是員工的躱懶，他們喜歡聚在一起談天說地而不肯出外生

產。正如孔子說群居終日，好吹牛出主張，眞是好人有限。躲在公司，恰似船隻停在避風塘一般，怎可以闖世界呢？將工作人員獨立而分開，才是生產的上策。

第四、行新田制，爲田地開荒耕種，令人民擴大生產的機會。要國富家强，一定要不斷地發展。正所謂開源節流，人民有田地耕，國家自然有賦稅，何樂而不爲呢？

第五、推行地方自治。令人民分爲小組，每組又設有組長，製造領袖的機會。從前的傳統公司，很緊張職級，升級是很重要的大事。不如今日的公司，隨便也是主任經理級。透過職級而帶起個人的責任心和奮鬥心，的確是一股推動力。

第六、制訂軍爵。因爲國家要富强，軍隊是首要培養的目標。爲了鼓勵軍隊，自然要設立獎償和策封。軍隊即是武夫，一如現今在公司內的推銷員。因此，任何公司內，最高收入的，一定是搵生意的推銷員。同時，營銷的部門，又一定享有實權。

第七、獎勵農業。有收成的，設獎金；未達理想的，要施以壓力受罰。獎罰公平，自然能夠激勵士氣。世人最渴望是出人頭地，如果可以憑着個人的努力而有成

就的話，社會便自然活躍起來。香港之所以繁榮，是人人都有機會去發展自己。

第八、秦孝公在咸陽建立新都。這個情形，恰似一間有信心的公司，購置了廠房，員工因此而信心大增，更加賣力地工作。

第九、統一了度量衡的制度。全國上下，都有一個統一的標準依從。

第十、制定公平的法律，上下一定要遵守。如果太子犯法，他的師傅也要受罰。

商鞅制訂了法律，但人民卻不相信會切實執行。另一方面，改革又威脅了傳統的勢力，削弱了既得利益者的好處，自然會出現矛盾，形成了拖後腿的阻力。商鞅如何應付呢？

爲了增加威信，商鞅在首都南門地方放了一條三丈長的大木，提出如果有人能夠將木抬到北門，便可以贏賞十金。人民覺得奇怪，不肯相信，沒有人肯去試。後來，商鞅又把獎金增加到五十金。重賞之下，必有勇夫。有人將木由南門抬到北門，果然得賞五十金。消息很快便傳遍全國。人民相信商鞅說話算數，是一個言出必行的人。

改革是力量的鬥爭。商鞅是新勢力，舊貴族是傳統勢力。舊的人爲了生存，當然聯成一起，對抗商鞅這名挑戰者。帶頭犯法的，竟然是太子。在這關鍵時刻，如何是好呢？還好，秦孝公深明道理，毫不猶豫地支持了商鞅，對太子進行處罰。但太子畢竟地位尊崇，商鞅只好罰了他的師傅。後來，太子仍然屢勸不改，再度犯法，商鞅便用重刑施罰，將其師傅處以劓刑，才可以收到阻嚇作用。

經過十年改革之後，秦國果然富强起來，全國上下的人民大悅。路不拾遺，山林無盜賊，每戶人家生活充裕，人民又勇於公戰而減少私鬥，昇平的景象出現了，秦國自然踏上强國之列，一改以往被人欺侮的局面。

最可惜的是，當秦孝公死了之後，商鞅便失了一個大靠山。雖然他的改革政策早已落實，國家不能走回頭路，但商鞅本人，卻招來保守派的還擊報仇。商鞅因此招來五馬分屍的殺身之禍。

自從商鞅改革百多年之後，才出了秦始皇，將祖先的努力總結起來，統一了全國。

秦始皇是歷史巨人，古人稱他爲「千古一帝」。他成就的歷史功績，比他之後

二千年的皇帝所做的總和還要多。單從一些小事看，便知道這位大帝與衆不同。

他是第一位不稱自己爲國王的人，國王只是代表一個細小分封的王侯，而他稱自己爲皇帝，這是歷史上第一次將「皇」和「帝」結合而用的名詞，說明了他的世界觀之大。第二個是他創立了一種皇帝專有名詞，他稱自己爲「朕」，不再叫我。第三方面是他以自己爲大帝國的開創者，以自己爲第一位，爲了方便稱呼，他叫自己爲秦朝創始皇帝，以下的便稱「二世皇帝」、「三世皇帝」以至萬萬世皇帝。由這些個人的小事看，秦始皇的胸襟是何等廣闊，是一位向前看的潮流領導者。

秦始皇承繼了秦孝公以來六個朝代的成績而開拓發展起來。當他承繼祖業的時候，其他六個國家，早已衰弱得很，秦始皇只是順應了歷史發展的潮流而將他們消滅，完成了統一中國的大業。雖然他是承繼了雄厚的力量，但秦始皇本身的能力，也是超凡的。

古人說：「創業難，守業更難」。秦始皇不單止開創，更將歷代祖先的餘蔭，發揚光大。究竟秦始皇的特長在哪裏呢？

第一、秦始皇是一名政治鬥爭高手。相傳他的出身，不是秦國的後裔，他只是

大富翁呂不韋的私生子。秦始皇的父親叫做秦異人，本應是一名人質。當時秦國和趙國訂立了和約，但雙方國家互不信任，在和約實行時，雙方要互派太子爲人質。

秦異人居住在趙國首都邯鄲，他因爲遠離自己的父親而遭到遺忘，生活相當徬徨困頓。剛巧遇着專做投機生意的呂不韋，他認爲最大的收穫是投資在人才上。今日的秦異人雖然窮苦，但如果能夠捧他成爲國王，他日的收成是肯定的。

於是，呂不韋便投下千金，爲秦異人大搞公關和宣傳工作，更將自己喜愛的姬妾，送了給異人。當時這名姬妾已經懷了呂不韋的骨肉，他日誕生的嬰兒，便是秦始皇。幾經艱辛，呂不韋終於將秦異人變成了國王，稱爲莊襄王。呂不韋因爲功勞極大，便被尊稱相國，控制了秦國的政治命脈。

秦始皇繼承皇位時，只有十三歲。政治大權，只好分別落在兩派人物手上。其中之一派是以呂不韋爲首的，另一派是以太后爲首的。按照秦國規定，國王到了二十二歲的時候，便要舉行加冠禮，然後才可以親政。當時的太后勢力，爲了要控制朝政，便先下手爲强，實行政變。秦始皇知道政敵奪權的消息之後，便果斷地反攻，即時消滅了太后的勢力。同時又借刀殺人，秦始皇認爲呂不韋並非秦國族人，

又曾經和太后私通，免去呂不韋內外職位。政治鬥爭底下，呂不韋只好畏罪自殺。

在這種政治鬥爭環境下長大，秦始皇的性格變得剛烈果斷，因為稍一不慎，便會招致殺身之禍。這種當機立斷，速戰速決的性格，對於成就大事的人來說，是一項極重要的財產。

秦始皇的出身，是靠自己的生存能力掙扎出來的。在權勢底下，每個人也拚命爭奪，這種以生死為賭注的遊戲，當然將人的潛能完全發揮出來了。

第二、秦始皇有用人的雅量。聽取意見，任用賢良是秦國歷史的傳統，或者又是生存的需要吧。秦國一向落後，只有靠吸收外國的科技才可以生存。當時秦國已經是世界上最強大的國家，自從呂不韋事件之後，秦國貴族，認為外國勢力滲入，目的是混水摸魚，危害秦國。秦王曾經下了逐客令，但後來經也是外人的丞相李斯的堅持，秦始皇才改變主意，重用外人，更重用當時法家的代表韓非的意見，實行消滅六國，統一天下。

作為領袖，最忌是因驕傲而造成自以為是的偏見，因而忽略了別人的意見。如果秦始皇實行了逐客令，他只是限制了世界觀，難得的是他知錯即改，借助外人的

理論而向前望，挑戰自己的意志，實行消滅六國，統一天下。經過了前後十年的耕耘努力，秦始皇終於將四分五裂的中國地圖合而爲一。

在秦始皇帶動下，整個國家的精神是向前看的。在新潮流和歷史包袱的衝突下，秦始皇更要拿出巨大的勇氣和信心，才可以克服傳統落後的習慣，實行大改革，以配合歷史的發展。改革即是革命，向舊勢力挑戰。秦始皇的改革魄力，眞是前無古人，後無來者。歷史上能夠秉承傳統而大革新的人物，畢竟只有秦始皇能夠成功。究竟他又如何大刀闊斧地去改革？面對頑固的保守勢力，他的勇氣，又有幾多呢？

秦始皇除了改革具體的政治制度之外，還有思想上的改革。現分述如下。

從前的國王，只需維持一個小局面，國家的政治制度，像是爲國王一家服務似的。這個情形，就如一家私人公司一般，公司內部的職員，只是爲老闆一個家庭服務。秦始皇統一之後，建立了很多制度，從國王家族觀念，擴展成爲一個制度，國王也從國家體制獨立了出來，情形好像一家私人公司，演變成爲一家上市公司。

從前的國王，視國家爲自己的後院，分封親屬駐守外地，每個親屬演變成一個

一個山頭。後來更形成了對抗的勢力。周朝的分封同姓宗室，演變成戰國七雄對立，便是這個原因。秦始皇創立了中央集權制度，皇帝之下是丞相、太尉和御史大夫，即是三公，三公之下設立九卿，即是九位部長級的官員，分別主理政治、軍事和監察的工作。秦始皇將宮廷系統，演變成政府系統。

從前的國王，打了天下之後便分封同姓兄弟和功臣，但秦始皇一改常規，設立郡縣制度，將整個國家，根據地理環境分成四十一郡，在郡之下再分成縣，實行兩級制的權力機構，郡縣的長官，都是由中央政府任命的。

爲了配合大一統的政治變化，秦始皇又根據現實需要，實行了順應潮流的大改革，以適應國家統一之後的發展。

第一、他開鑿運河和建築公路。爲了接通黃河、淮河和長江，秦始皇開鑿了鴻溝運河，方便航運以及地方灌溉工作，提高生產價值。

他又以首都咸陽爲中心，修築不同的公路，好像蜘蛛網一般分布全國，實行「條條大路通咸陽」。交通發達，便促進了經濟和文化上的發展以及軍事上的控制。

他修築的公路，闊五十步，每隔十尺便植樹一棵，相信這是世界上最早的林蔭大道

了。

第二、他統一了全國的制度。當時七國獨立，各自根據地理環境而養成了一套獨立的文化和制度。齊國寫出的文字，楚國人未必懂，秦國人的斤兩，韓國人又不相信。同時，各國的道路闊窄也不相同，趙國的車輛，駛入魏國時，又要轉換車輪，方可行駛。

秦始皇爲了實行大一統的觀念，來個大改革，訂定一個標準，將文字簡化；將笨重的文字，變得靈活。我們今天的文字，即是秦始皇時代的隸書演變而來。這是中國歷史上第一次文字改革，是文化上的大躍進。同時，長短尺度、容量標準，以及重量標準，也統一起來。中國境內的尺寸、文字、升斗、斤兩、以及車輛的闊窄，完全統一起來，形成了中國歷代大統一的局面，避免了歐洲因羅馬帝國的崩潰而造成多國獨立的現象。這種統一的胸襟和魄力，今天看來也不簡單。但在當時來說，的確需要活潑的想像力和充沛的精力去推行。

政治上的改革，當然要配合思想的改革，才可以將制度落實。但改革制度的推行，一定會爲某些既得利益集團帶來限制，利益所及，衝突當然會發生。當一間公

司要進行內部改革的時候，配合不上腳步的，只好辭職轉工，但在政治上的改革，配合不上而抗拒的話，只有死路一條，或者是秦始皇首創吧，配合不上潮流而抗拒的話，便是反動，遭受消滅。

秦始皇統一天下的時候，出現了兩股思想：一種是向前看的，認爲任何東西都要創新；另一種當然是相反的，他們向後看，認爲只有效法祖宗，才可以長久。保守派的代表淳于越向秦始皇建議，早日效法周朝時代的封建制度，將地方上的勢力，分給子孫。他日出現政治問題時，也可以依靠子孫的勢力以聲援。於是，秦始皇便根據這個提議而徵求意見。丞相李斯便反駁，他認爲古代的政制，不應該死板地照搬照抄，每一種制度，都是根據現實情況而訂立的，這不是反古，而是時代不斷進步變化，不得不改變。

李斯更指出秦始皇的成就，是歷史性的創新，保守的學者愚昧，不能瞭解大勢的發展，更不能採用過時僵化的制度去阻礙限制新生事物。落後的人，不向時代學習，只知道崇拜抄襲古人，又用言行去打擊別人的進步，見到別人進步，自己追不上的時候，便議論紛紛，堅持今天沒有古代的好，造成擾亂民心的隱憂。

秦始皇是劃時代的人物，總是登高望遠，認爲李斯的意見對極了。於是便採納他的意見，限制追不上時代的讀書人，不能再借用古代的教訓去批評現代的新興事物。更將傳統的荒誕書籍，限令讀書人在六十天之內自動焚毀，否則施行刑罰，但國家圖書館收藏的書，如醫藥、占卜、種植等書，只供博士研究，不在焚毀之內。

秦始皇的焚書改革，對中華文化只有整頓的好處。但最可惜的是二十多年後，項羽闖入首都咸陽城時，一時氣盛，放了一把火將咸陽城燒得淨盡，將國家圖書館收藏的眞本書籍，全部燒毀，眞正落實了焚書摧毀歷代文化的罪行。

秦始皇焚書，目的是限制負性的古老思想過分散佈。當時秦始皇對於那些保守的學者，仍然沒有管制，還保留着他們博士的職位。

焚書之後的第二年，發生了方士逃走的事件，令秦始皇相當憤怒，才眞正採取血腥手段去箝制思想。

中國人有一句說話：「做了皇帝想升仙。」這句說話最好解釋當時秦始皇的心態。爲了祈求長生不死的靈丹妙藥，秦始皇養了一大群道方士。其中兩位名叫侯生和盧生的，因爲法術不靈，恐怕秦始皇降罪，便靜靜地逃去了。

當他們逃去的時候，又散佈謠言，說秦始皇是一名性格凶殘的人，爲了長生而迫術士煉丹藥，達不到要求的時候，便隨便殺人，不肯聽下屬的意見。說話傳入了秦始皇的耳朵，相當憤恨。他咆哮地說：「我很尊重讀書人，供養他們目的是促進和平。但中間的人向我建議尋找靈丹妙藥，以延年益壽，其實浪費了大量金錢，一點結果也找不到。當中他們又互相傾軋告密，你攻擊我時我又攻擊你。侯生和盧生等人，我相當尊敬，但他們失了職，卻將責任推到我身上，用說話來誹謗我。」一怒之下，秦始皇就將咸陽城的知識分子全部抓來審問，看看他們平常有沒有諷刺批評政府的言行，證據確鑿的，一共有四百六十人，給他們全部坑殺掉，秦始皇的焚書坑儒，正面地打擊了讀書人，影響所及，讀書人的徒子徒孫，都將文字上最惡毒的說話加在秦始皇身上。其實是不公平的。歷史上很多偉大的人物如秦始皇、曹操等，他們都有一個習慣，便是不尊敬讀書人。所以，讀書人便臭罵他們。我們後世因誤會了秦始皇、曹操等人的德行而忽略了他們能幹的一面。

秦始皇爲了實行統一天下的理想而聚集一群志同道合的人，結果他們互相鬥爭，他的一生，都是在鬥爭中度過。他十三歲即位，展開了宮廷勢力的鬥爭。二十

二歲親政，三十歲至四十歲的時候，爲了消滅六國而鬥爭，統一天下之後，秦始皇又要向抗拒新潮流的舊勢力而鬥爭，他的生命力是頑强的。直到五十歲的時候，他才在工作途中突然死去。究竟甚麼東西孕育出秦始皇的成功來呢？

秦始皇好像現代企業家一樣，承繼了祖業。但在承繼祖業的時候，卻不容易。他要經過生死的鬥爭才磨煉出才幹。旣然有了超凡的才幹，便來個「收購合併」，將其他的六個國家勢力逐一呑併。呑併之後，便進行改組，務求制度統一化。在整頓過程中，他面對很多挑戰。克服了挑戰力量之後，全國才算統一起來。

秦始皇具有一個統一天下的理想。他稱自己爲創始皇帝，表示了他的胸襟和偉大的理想。統一了天下之後，秦始皇又不斷出巡。每到一處，他都樹立石碑以記其盛，誇耀統一天下的豐功偉績。最著名的一次是登泰山擧行封禪禮，刻石碑以頌揚天下一統的事迹。由此可見，秦始皇是很有理想，很有抱負的。

最難能可貴的是他可以將理想變成行動。爲了實現夢想，秦始皇不斷招納賢能的人，採納他們的意見。當他任用丞相李斯的意見時，便大力支持他，絕對不會因爲舊勢力的反對而動搖。從事任何改革，一定會碰到阻力的，稍爲信心不足，便會

搖擺不定。秦始皇的目標明確，不因反對而停頓更改，他寧可受唾罵，仍然來個焚書坑儒，可見他的意志是如何的堅定。

秦始皇極勤力，他將自己的時間全部獻給了這個剛剛誕生的國家。他用十年的時間便消滅六國統一了天下，由此可見他的工作效率之高。統一天下之後，秦始皇更先後五次出巡。其中在第三次出巡，途經博浪沙時，遭受原韓國公子張良邀請大力士向他擲下巨大的鐵錐，但巨錐卻誤中副車。雖然出巡是相當危險的，但秦始皇仍然繼續工作，直到第五次出巡的時候，在途中患病，死於沙丘。從秦始皇的勤力工作以及他高瞻遠矚的態度，我們不禁相信，這位天才人物也是從不斷辛勤工作中磨煉出來的。

秦二世胡亥
是很好的反面教材

秦始皇雖然是千古一帝，統一了天下，但他所建立的皇朝，卻敗在自己的兒子胡亥的手上。古人說：「創業難，守業更難。」其實，守業和創業兩者都要面對不同的挑戰。但一般守業的人，常以爲守業比較容易，精神鬆懈之後，國勢便如危石滾落山坡一般，一發不可收拾。

秦二世胡亥的敗家，是一個很好的學習個案。胡亥本人，雖然要負上大半責任，但創業的秦始皇，也犯了部分疏忽的罪。讓我們看看他們父子兩人的疏忽，從中領悟一些創業與守業的教訓。

秦始皇的繼承權，本應屬意於自己的長子扶蘇的。但扶蘇的性格和秦始皇不合，當秦始皇焚書坑儒的時候，扶蘇極力反對，秦始皇在一怒之下，便將他放逐，派他到上郡去做監軍，協助大將軍蒙恬鎮守。當年秦始皇好占卜，卜辭說：「亡秦者胡。」秦始皇以爲這個胡字是侵犯邊疆的胡人，於是便派大軍鎮守邊疆。但人算不如天算，原來這個胡字，另有其人。於是，留在秦始皇身邊的，是第六子胡亥。

秦始皇過分自信，又過分勤勞，連死亡也不怕，沒有爲自己的身後事作個準備。當他在進行第五次出巡，視察業務的旅途之中，突然染了病。患病之際，秦始

皇才醒悟時日無多，急急把密令交予身邊的太監趙高，傳令長子扶蘇即時趕返首都咸陽，爲自己準備身後事以及作好登基的準備。

就在這頃刻之間，一個重大的政治陰謀孕育了，使扶蘇由一個準備登基的太子，變成階下囚，被迫自殺。將整件政治陰謀製造出來的，正是這名大太監趙高。在進入正題之前，首先交代一下趙高和他的拍檔胡亥及丞相李斯。

趙高是一名太監，精通刑法訴訟的事，曾經是胡亥法律方面的老師。趙高曾經犯過重刑，但秦始皇見他機警過人，法律知識豐富，便免了他的罪行，更回復他本來的職權。以秦始皇的能力，當然可以尅制趙高，更可以將趙高的性格扭轉過來，改惡從善。但可惜强人之後，未必有人能夠駕馭趙高這匹劣馬。

趙高經過這次生死危急的考驗之後，深深明白大丈夫不可一日無權。如果依足秦始皇臨死的遺命去辦事，太子扶蘇登基，他的助手大將軍蒙恬便會當權，日後自己的位置在哪裏呢？靈機一觸，趙高居然大膽地假設，何不來個更改遺詔？念頭一起，便惡向膽邊生。

一個人的念頭極壞，也出不了甚麼花樣，但兩個壞人走在一起，便壯了膽。趙

高明白人類天性，極渴望得到權力物慾。於是，他便將自己的構想向胡亥說明，衝着他個人的利害去游說。

如果依足遺言，扶蘇即位，胡亥的地位肯定下降。但趁此良機更改遺詔，將扶蘇殺掉，命胡亥即位，那麼不是大權在握嗎？

胡亥聽了這個構想，也嚇出了一身冷汗。他急忙而且率直地說：「廢兄而立弟，是不義；不奉父詔而怕死，是不孝；才能不足，硬靠他人求取功名，是不德。三者皆違背道德，執意妄行，天下必不服，身家性命難保，國家怕也要傾覆。」胡亥相當聰明，說出了問題的重心，但基於貪心和自私觀念，同時趙高又是一名超級推銷員，胡亥終於依計行事，實行奪取皇位。權力這種東西，眞會令人喪心病狂。

趙高亦明白，個人的能力，很難做成這件大陰謀。他一定要將丞相李斯牽涉入內，才可以水到渠成。李斯是一個怎樣的人呢？

相傳李斯年輕的時候，家境貧窮。他後來能奮鬥成功，是來自兩隻老鼠的啟發。話說李斯看到一隻瘦老鼠，生長在茅廁坑渠之中，爲了生存而不斷鑽營，另一隻肥老鼠卻生存在官庫米倉之中，優哉悠哉便吃得肥肥飽飽。自此之後，李斯便明

白人生在世，才能本來是一樣的，分別的地方是權位的不同。為了爭權，李斯也相當狠心。他有一位老同學名叫韓非的，寫過一些文章，令秦始皇讀後大讚不絕。後來秦始皇終於和韓非碰上面，並將他視為上賓。李斯怕了這位老同學，深明自己的才幹及不上他，便在秦始皇面前進讒言，將韓非害死了。

趙高深明李斯這個政治弱點，便拉攏他一同搞陰謀。當李斯聽了這個大膽的構想之後，也嚇了一跳。李斯極力反對。趙高不愧為推銷高手，他懂得運用利害去針對李斯貪權戀位的弱點。

首先，趙高指出，論才能、功勞、謀略，以及和長子扶蘇的關係，李斯也及不上蒙恬。扶蘇即位，蒙恬便為丞相，不是威脅到李斯的地位嗎？

相反來說，如果擁立了胡亥為帝，便可以長保封侯，永享富貴，否則便禍及子孫，名利全無。在趙高的威迫利誘底下，李斯也沒有選擇的餘地，他仰天長嘆，垂淚地說：「唉！偏偏生逢如此亂世，既然不能為此而死，哪裏還顧得了始皇帝的委託呢？」如此這般，三位便成一體，共同籌劃密謀，改遺囑奪權，讓胡亥登基。

遺書如何改呢？首先，他們册立胡亥為皇帝，又傳下命令，處死了扶蘇。扶蘇

見父皇責備自己，即時自殺。蒙恬比較理智，不肯不清不白地死去，被押入獄中，結果也是被迫自殺而死。

扶蘇、蒙恬死了之後，其他的大臣如蒙毅，公子十二人以及公主十人，都先後賜罪而死，財產全部被沒收。自此之後，百姓、宗室和官員等，人人自危，胡亥本人，好像有虐待狂般，不禁心中大樂。精神一鬆馳，思想便會自然地墮落。

胡亥這名二世祖，早已集合了人類的自私貪心劣根性以及花花公子的一切嗜好，有一次，他和趙高閒談，說：「人生在世，不過轉眼之間的事，今日我既然做了皇帝，有錢又有權，想做甚麼便做甚麼，我要玩個痛快，你認爲如何呢？」趙高聽了，連忙回答：「這是極之聰明的事，愚蠢的人絕對想不到。」於是，趙高便盡量滿足胡亥的享樂，自己樂得把玩政權，大享皇帝的特權。

不過，趙高同時又向胡亥指出，他奪取帝位的陰謀，早已引起兄長以及老臣子的疑問。經趙高一提，胡亥被唬住了，不禁問怎麼辦。趙高是刑法專家，他因此而授權大興寃獄，一人犯罪，株連三族，然後又連同「貧者富之，賤者貴之」的方法，去清除先帝的舊臣，以便安插自己的心腹。於是乎，趙高大耍手段，建立好自

己的勢力。

後來，趙高更進一步地向胡亥游說，皇帝之所以高貴，是因爲群臣只是聞其聲而不見其面，如果皇帝和大臣一同議事，容易暴露個人弱點。爲了保持神秘感，趙高建議倒不如深居簡出，有事的時候，群臣商量完畢才面奏。胡亥聽了有機會躲懶享受，心中不禁大樂，一切事情，便通過趙高之手而決定。

一般墮落的原則，往往是自己退步了，便不敢面對工作，怕接見人事上或工作上的挑戰。於是便躲起來，以爲掩住眼睛便可以解決問題。主持的人，如果怕了見群衆的話，便是墮落的先兆。一般向上而積極的領袖，往往主動地走到群衆身邊。秦始皇一生勞苦地巡視帝國，而胡亥卻躲起來逃避，可見兩人在才幹上的分別。封建制度的世襲制最大的漏洞，是統治階層的人才，往往沒有保證，經過物質的腐蝕，統治者多數是一代不如一代。

胡亥除了個人享樂之外，又大肆建設，秦始皇的驪山陵建好之後，他又抽調五萬人手去修建阿房宮。正是上樑不正下樑歪，整個帝國的貪污風氣以及通貨膨脹，隨着稅項的增加而弄得民不聊生。

胡亥有一個習慣，便是討厭聽不悅耳的消息。當時的右丞相馮去疾，已經看出皇帝的過分享樂而引起的通脹，人民生活痛苦，要求胡亥暫停修建阿房宮。胡亥聽後大怒，更下令封查馮去疾的家世，他不忍受辱而自殺。另一位丞相李斯，眼見勢頭不對，只好曲意奉承。於是乎，整個政府官僚，做到了「稅民深者爲明吏」，「殺人衆者爲忠臣」。這樣的政府，又怎樣不造成官迫民反呢？

反抗暴秦政治的客觀環境，早已被秦二世胡亥創造出來了。第一位起來反抗的，是陳勝吳廣，他們好像星星之火一樣，一經點燃便席捲全國。事實上，當時秦國的力量，仍然有足夠的條件控制局面，但可惜這名秦二世，眞會搬起石頭打自己的腳。

話說反抗勢力初起的時候，有位由東方來的官員，向他報告了東方各地的謀反情況，二世聽了大怒，立即將他關了起來。不久，另一位儒生叫叔孫通的，被召見報告地方情況，叔孫通欺騙他說：「只是幾個不中用的毛賊生事，地方政府早已將他們抓了起來，亂事早已平熄了。」二世聽了，才感到滿意。民變在胡亥的保護下，蔓延得更快。戰國時，六國的後裔，紛紛起來，再加上其他不知名的小組織如

陳勝吳廣、劉邦項羽等，早已做成了天下大亂，群雄並起的局面。

當暴亂的軍隊攻入咸陽城的時候，胡亥才感受到威脅，他即時命令當時的財政部長（少府）章邯爲臨時總司令，解放了修築阿房宮的十多萬奴工及囚犯，共同將暴軍打退了。由此可見，秦國政府仍然有力量的，只不過胡亥濫用軍隊力量，去爲自己修建阿房宮，情形好像晚清時候的慈禧太后，動用本應作海軍建設的費用來修建頤和園；又或者一些上市公司，利用職權，調配公司資源爲個人服務一樣。內部力量掏空了，又怎可以應付危機呢？

抗秦的暴民之中，終於闖出了人才，其中之一便是項羽，項羽勇敢擅戰，因爲立定決心，用破釜沉舟的統治軍隊政策，終於令秦政府的大將軍章邯投了降。首都咸陽已經指日攻陷，秦國政府，已經岌岌可危了。

正在危急的時候，趙高又要手段去求生，他因爲屢次將軍情掩飾，只是向胡亥報假消息，現今正是醜婦終須見家翁，在危急的情形下，趙高又想及陰謀。他命令女婿閻樂出面，以追捕大盜爲名，率領軍隊入宮，生擒胡亥。胡亥眼見大難臨頭，只好跪地求饒，希望降爲平民逃走，但閻樂堅持這是趙高命令，一定要他死。這位

由趙高捧上台的皇帝，又遭趙高一手迫害而死。胡亥死了之後，趙高又捧出二世的侄子嬰爲帝。子嬰明知趙高陰謀，在即位的同時，突然出手誘殺了趙高，滅他三族。

趙高是一名人才，但他卻走了歪路。他的壞主意，也不是天生而會的，只不過是在適當的環境孕育起來，正如俗語所說，小時偸針，大時偸金。在秦二世胡亥的縱容底下，趙高便變得越來越兇殘。而胡亥本人呢？卻因爲少了動腦筋而變得愚蠢。既然有趙高代勞，又何必操心呢？由此可見，環境是改變人的重要條件。

秦政府迅速滅亡，除了胡亥的自私性格之外，還有其他政策上的問題，都是由秦始皇造成的。現試將敗亡的原因歸納如下：

一、政策上的老化和僵化，失去了靈活性。秦自商鞅變法之後，已經百多年了。變法初期，的確是朝氣勃勃，但政治是靈活的，政策是死板的。商鞅的法治精神，亦因人的變化而出現了不合時宜的現象。陳勝吳廣，以及日後的劉邦之所以被迫作反，只是因爲天氣問題而誤了期，過了時，犯了秦國條例，因爲怕降罪的關係而被迫造反。

春秋戰國七雄的時候，每個國家面積也不大，人民有每年貢獻的義務，便是被派到邊疆去戍守。政府規定是一年戍守三天，就算住在國家中央的人，來回旅程再加三天戍守的時間，也不過是十天八天的義務。但秦國統一六國，面積擴大了很多，人民仍然要繼續戍守三天的義務，但是交通的來往，卻要花上三幾個月。本應是普通的義務工作，卻變成了苛刻的政策。由此可見，政治是要不斷變通的，稍爲僵化了的政策，便應付不了時代的挑戰。

秦朝的嚴刑峻法，本應是有效的統治工具，但碰上了腐敗顢頇的官員，法律卻變成了毒素，造成了官迫民反的客觀因素。

二、秦政府統一六國的時間太短，只是十五年，人民還沒有對新政府產生感情。任何的新統治階層，一定會碰上瓶頸的考驗，如果通過了的話，便可以踏上太平盛世。秦政府的瓶頸考驗，卻碰上了躲懶的胡亥，應付不了挑戰。

秦國的統一，是將六國的既得勢力削平了，他們發夢也想作反，以取回從前的政治優勢。燕太子丹聘請荊苛刺秦皇，張良邀請大力士襲擊秦始皇，都是一些不甘心受制於秦政府而隨時準備反抗的例子。特別是那些儒生，他們最痛恨秦始皇，時

常抓緊機會去搞事。一聽到陳勝吳廣揭竿起義，孔子的後裔孔甲，便攜帶經書，急急地趕去投靠，希望獻計效勞，一同拉倒秦政府。

三、秦始皇太成功了，這位强人，居然忘記了爲自己身後事作安排。沒有一個好的制度去制衡人才，以致做成趙高的專橫和乘機上下其手。由此可見，單是個人的力量是不足取的，要維持一個政府，在創業之後，一定要靠制度去平衡。否則，强人之後，只是混亂的局面。

四、秦始皇忘記了安撫六國後人。清朝入關消滅明朝之後，很懂得安撫明朝遺老。近日香港電訊裁員，也大手筆地補回公積金與遣散費，還廣登報紙，代員工找尋職業，這種安撫手法，令人感到溫暖。但秦始皇消滅六國之後，忘記了給予安撫的工作。特別是在消滅楚國的時候，又誘騙了楚懷王訪問秦國，甚至將他軟禁了，以至引發起屈原自殺，楚國上下人等相當憤慨。所以，當項羽起義時，也要掛起楚國招牌，稱自己爲楚霸王，楚人的憤恨，便迅速地掀起了。如果秦始皇當年能夠恰當地疏導民憤，減少壓力的話，六國的剩餘勢力，便可容易化解了。

五、最後的原因，當然是帝國的舵手秦二世胡亥。他好比一位喝醉了酒的舵手

一般，明知是驚濤駭浪的淺灘，也要往礁石上撞去。這個政府，縱使秦始皇翻生，也是束手無策的。

第二章

適者生存

適者生存

秦漢兩個朝代，是中國政治思想轉變得最急速的時代。在轉變的過程中，自然產生機會。靈敏的人士，便抓着機會，改變個人的社會地立，由平民而攀上公卿大官。至於那些頑固守舊的，便只好白白錯過機會。古語說：「沉舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春。」正好說明了時代不斷變。當權力轉移的時候，機會就出現，要及時把握，稍爲猶豫，錯失良機，便會遭受淘汰。

老子說：「聖人不朽，時變是守。」說明了聖人沒有甚麼特別之處，只是善於捕捉機會罷了。

權力的轉移，機會自然產生。就拿香港爲例，本地的殖民地歷史，將於一九九七年六月三十一日終結。統治香港的大權，便會由英國政府轉交回北京政府，然後再由北京政府頒下特區法令，讓香港維持現狀五十年。

權力轉變之中，有人辭官歸故里，又有人夤夜趕科場。企業上的成功人士，多

數是將人家認為沒有機會的生意承繼過來，發揚光大。楊全仁是一個成功的例子。一八六四年，這位企業家在北京發現一間叫「德聚全」的生果店，經店主辛苦經營，仍沒有起色。於是，店主決定將店鋪頂讓給楊全仁。經過他大事改革，店鋪煥然一新，又將店名倒轉過來，稱為「全聚德」，專門售賣烤鴨，最後便闖出了名堂。

現今英國人即將離開香港，將統治權交還中國。很多人對本地的前途，看成一片灰暗。英國人紛紛將手上的事業、權力出售，造成大量的機會。英國人對香港前景失了信心，原因是他們不肯改變習慣去適應新時代。

當然，改變自己去適應一個新時代，相當困難。予其適應，倒不如放棄。這種放棄的情緒，普遍存在於人類的行為上。世上的事態和政局，每天都在轉變，如果我們因碰上困難而放棄的話，便會錯失機會；失去一個令自己因應付挑戰而成長的機會。

任何的政權組成，都會因為時代的轉變而產生變化。現今的世界，因為資訊發達，每隔十年二十年，便會轉變一次。在轉變的過程中，我們要學習適應，抓緊機

會。

第二次世界大戰之後，美國因爲打了勝仗，全國的權力中心，集中在五角大廈。五角大廈的風頭所及，影響了美國大型重工業的發展，因此，軍事武器、科技工業等極受重視。

軍人始終不懂做生意。五角大廈的勢力，逐漸滑落，重工業，不再受到重視。

一九七三年至七九年間的石油危機，令美國以至全世界開始醒覺和改變。文人、科學家和科技專家開始明白，時代轉變了，他們面臨組織解體，開始失業了。聰明的人，憑着這個危機而轉變適應。或者因爲「危」而轉變成爲「機」。困難也未必是一件苦事，問題在於自己是否明白個中道理。世界天天在轉變，如果我們不好好地改變自己，肯定會吃盡苦頭。

秦漢時代，是一個歷史上急速轉變的時代，能夠適應的人，便扶搖直上，變成達官貴人，適應不了的，被視爲落伍，反遭受社會的排斥，古人說：「常人猶扭於故見，時代已另換新天。」就如我們仍保留七十年代的思想心態，活在今天的九十年代之中，肯定會活得非常痛苦。

統一帶來的僵化

戰國時代維持了二百四十五年，到秦始皇統一了天下後，整個秦朝，只維持了十五年便滅亡。之後便是西漢的大皇朝，維持了二百一十年。在秦朝到漢朝之間的十多年，政治經濟方面轉變得很快，機會亦特別多。有才幹的人，如劉邦、韓信、張良、蕭何等人，憑着機會和才幹，便登上達官貴人的地位。但西漢統一之後，人才的出路減少，平民只好靠讀書求取功名，再沒有從前的機會了。

更可惜的是，中華民族的升遷登龍機會，變得僵化，除了皇族權利大放異彩之外，其他有才幹的人，也不能好好地發揮，就算劉邦再世，也不能再打天下，中華民族的人才，逐漸凋零。爲甚麼呢？

人才是不具一格的，政治失意的，可以從商，或者工業，或者學術界。但西漢統一之後，政府實行士農工商的政策，限制了商業發展，人才便只好讀書從政，在死文字上鑽營，中華民族便步入了老化和僵化的地步。

秦始皇統一中國，是一件進步的事，但統一帶來控制，創意日漸減少了。沒有創意，這個民族，又怎樣可以活潑呢？讓我們看看秦朝政府統一之後帶來的影響吧。

第一、中國版圖得到確立。秦以後的二千年，中國的地圖也大致相同。秦始皇更修築了萬里長城，在理論上是提供防衞，但在精神心態上，似乎框住了中國人的世界觀。

第二、中華民族因爲統一的關係，逐漸融爲一體。從前的東夷南蠻西戎北狄的區分，正因爲不斷戰爭團結而得到融和。在同一版圖、同一文化之下成長，又以中國人管治中國人，發展自己的文化，中華民族的精神，逐漸確定了。

第三、封建制度，已經完全遭受破壞，不復存在。雖然封建制度摧毀了達二千多年，但我們口中仍然說某某人封建，更指斥中國是一個封建社會。這種指責，有點不公平，因爲自秦建立以來，中國已經沒有封建這個制度。

中國已經步入一個中央集權的郡縣制度。秦朝以後，都有分封兄弟功臣的政策，但這種分封，只是封地作爲食邑；即如今日英國封了鄧蓮如爲勳爵，她的封地

是維多利亞，但鄧勳爵並不能在香港行使權利，僅得名譽上的收穫罷了。

第四、中國學術上的平等價值觀念的確立。先秦的學術思想，都是以人生修養為目標，以及適應社會處世的規律。每一家思想，都强調個人能夠憑藉本身的奮鬥而攀上高位，機會是平等的。說明了中華民族是一個最沒有歧視的社會。

英雄與時勢

除了春秋戰國之外，秦漢時代是一個最活躍的時代。當時人才輩出，一介平民劉邦，居然可以創立一個皇朝，而他屬下的人才，又可以憑藉個人的才幹而攀上將相的地位。整個時代，是充滿生氣的時代，究竟秦漢時代，有甚麼特別的地方，可以創造這麼多人才呢？

常聽人爭論，究竟是「英雄造時勢」，還是「時勢造英雄」呢？兩句說話，都有合理的地方，筆者就用這兩句說話，分析秦漢時代的歷史社會條件。

人才的範圍相當廣闊，有政治上的，有學術上的以及經濟上三大類。這些人

才，是怎樣產生的呢？

如果用先天性去分析，家庭背景，以及父母的優生質素，是很重要的。古語說：「虎父無犬子」，或者說：「狗口長不出象牙。」都說明了要有好的生理條件，才容易創造人才。

另一方面，地理環境也可以創造人才，古語云：「深山大澤，實生龍蛇」、「河曲所在，每有智叟」。人多的地方，一定會有領袖人才出現。例如香港這個小埠，因爲交通方便的原因，集中了中國大陸、英國、歐洲，以及美國、日本、東南亞的金融商業人才。在有利的條件之下，人才因爲互相競爭，便越變越多了。正如俗語說：「天時不如地利，地利不如人和。」

香港之出現人才，相信是因爲人才聚在一起，互相比較而孕育出來的。正如秦朝時代，自從秦孝公招募四方人才來歸，越來越多人才的時候，他們會因爲生存的必要而自求進步，不敢鬆懈。

劉邦能招集了天下的人才，是出於他肯禮賢下士地招募回來的。劉邦當然沒有三國時代的劉備一般到諸葛亮家三顧草廬。但劉邦能夠登壇拜相地重用韓信，也起

了一個重要的宣傳作用，既然個人的才幹有領袖肯承認並授予職權，人才自然聞風而至。

至於項羽呢？情形剛巧相反。他本身有不少人才，但因爲心胸狹隘的關係，不斷將自己手上的人激走，變成敵人。范增的離去，韓信、陳平等投靠了敵人劉邦，都說明了項羽的無能，連人才也保不住，更何況發展人才呢？

大時代的改變，令人才輩出。這是大氣候的需要。但人才自己本身，又要如何努力，才可以呼應時代的需要呢？

每一個時期，都需要人才去實現時勢的特性。例如春秋戰國時代的特性是說客遊士，秦末漢初的時代是天下大亂，各方英雄逐鹿天下。香港的時代特性是大做生意。這是時代的大氣候。在這種時勢底下，很多英雄會因環境而培養出來的。時勢造出來的英雄，應該是一般的人才。不是眞眞正正的大英雄。

眞正的大英雄，應該借助時勢而躍起，憑個人的力量和眼光，造成一個更盛的時代。諸如劉邦、韓信之流，便是踏在時勢之上而領導時代，令本來的時勢更形壯旺。

眞正的英雄是如何培養出來的呢？

他們沒有優生學的遺傳說法，又沒有後天培養的機會，他們有的，或者是環境的影響，或者是人事上的困難打擊。他們都是克服了困難而自我培養成才的。

發展人才

培養人才的工具，當然以知識和書籍爲主。上古時代的知識，都是以祭祀上天的禮儀，以及占卜的紀錄爲主。這些知識，原本集中在皇室及貴族的手上。

周朝的時代，發生了一件大事，便是周平王遷移了首都。自從平王東遷之後，整個周朝以至中華民族的歷史文化，出現了翻天覆地的變化。文化學術，開始下降，由貴族的專利，變成了平民晋身的工具。

貴族和貴族之間，因爲互相打仗兼併的關係，出現了成功和失敗的情形。失敗了的，變成了平民。他們原本的知識和書籍，由平民擁有。爲了尋求生活，他們只好將手上唯一的謀生工具——知識，變成一種商品，以教授平民子弟維持生計。私

家講學的風氣盛行，不同的派別，便出現了。

戰爭成功了的貴族又如何呢？他們因爲國土擴大了，又要起用不同的人才來治理自己的國土。於是，平民因爲有了出身的機會，更加努力讀書，以求他日登壇拜相。

除此之外，有些富家子弟，又喜歡蓄養一大群讀書人，或者是附庸風雅，或者是儲備人才以等待他日發展的機會。戰國時代著名的四公子，家中時常有食客二三千人。於是乎，比較聰明的平民，知道讀書也可以有出路，不必擔心生計。既然如此，讀書便逐漸變成一種風氣。

武力的戰爭兼併，當然需要人才，商業的發展，也需要人才。原來春秋戰國時代，中華民族也注重營商的精神。不過，這種資本主義的商業精神，卻受到後世政治家的扼殺而消失。令到中華民族只可以在文化方面發展而忽略了經濟的發展，令國家民族長時期處於貧窮的階段。

春秋戰國時代，流行鹽鐵酒的生意以及貿易的發展。因爲有龐大的人口，自然出現不少四處奔走的商家，著名的有魯國的曹邴氏、齊國的刁間、陶山的陶朱公、

邯鄲的郭縱、洛陽的白圭和後來的呂不韋等等。

這些商界奇才，爲了發展自己的事業，也不斷向平民招募和培養。當時的社會，除了政治上的機會之外，也有商業上的發展，可算是一個鼎盛的時代。當年的人才相當幸運，除了讀書考取功名之外，另有其他途徑去發展自己。春秋戰國時代的鼎盛，原來是有迹可尋的。

矛盾出現鬥爭

自有人類以來，經常出現不同形式的鬥爭和動亂。或者這是人類力量的表現吧。政治的目的，將人類爲了爭奪而出現的粗野暴力，化成一種較爲文明的鬥爭。

當好處出現了，利益本身便會招惹不同種類的人才起來爭奪。鬥爭完成了之後，大家便來個妥協，將得來的勝利品，根據功勞而分配。分配的時候當然是公平的，大家也因爲滿意而和平共存。但後來事態的發展，便出現了不公平的現象，或者是個人的賢愚懶惰，或者是天災人禍的關係，將本來公平的分配，變成不合理的

現象。於是，不滿意的人，又剩機倒亂，爭執又出現了。

香港人流行打麻雀，用打麻雀去形容政治，也頗爲恰當。雀局開始的時候，每人平均分配了若干籌碼，大家的數量是公平的。但打完了四圈，便出現了不公平的情形。有些人因爲幸運，出現了一家贏三家的現狀，有些因爲運氣差，輸了籌碼之外，又欠下一筆「口數」。

這種由本來是公平而出現了的不公平，便會製造了一些怨言。贏了錢的，當然滿意，希望早早計數離場。輸了錢的，除了怨天尤人之外，更希望贏家不要離去，繼續打下去。如果將矛盾處理得恰當的話，這是政治上的妥協。

如果增加了圈數而仍然沒有結果呢？輸家如何是好呢？有些是拚命工作還賭債，但也有些不遵守規矩，寧願將關係弄僵，也不肯還錢予贏家。於是乎，「戰爭」便出現了。

根據心理學家說，人類有一個稱爲二十八十的定律，即是說百分之二十的人，擁有百分之八十的財富，而百分之八十的人，只得百分之二十的財富，打麻雀也是一樣，八圈之後，很少是四家的輸贏也是平均的，多數的情形是少數人贏錢，多數

人輸錢。

這個二十八十定律，說明了人類的天性。因爲人類賢愚勤奮的關係，出現了不斷發生的鬥爭。政治的目的是希望透過禮教和制度，將這些鬥爭減少。不過，制度本身是死的，人事是活的，死的制度，絕對不能控制活的人事。

秦始皇希望訂立一個萬代遵行的制度來鞏固秦朝江山，但可惜傳至二世而滅亡。劉邦雖然出身平民，他沒有甚麼抱負去訂立一個萬世一統的制度。但出奇的是，西漢卻生存了二百一十多年。究竟甚麼原因，使漢朝可以將不斷衝突的人事和力量化解呢？

力的表現

人類爲了生存而付出了力量。個人方面，是憑力量去生產糧食。但在群衆聚居之中，卻借用了力量去侵犯了別人，使自己擁有的增加，相對別人擁有的便減少。這是因力的衝突而引起的人事問題。

統治的政府，便要借助一些教化的工具去將社會出現的力量吸收和化解。如果政府忽略了化解這種力量，便會出現動蕩，危及自己的皇朝。即如秦二世便忽略了陳勝吳廣揭竿起義的力量，失掉了秦朝政府。

歷代的治亂原因，都是決定於人民的行爲，是否出現了有秩序的情形，或者沒有秩序的亂局。有秩序便是治，欠缺了秩序便是亂。

中國人一向認爲甚麼東西，也要恰到好處。這種精神，便是中庸之道。一種不過不失的現象才是最好不過的，當力量太多的時候，當然不好，動亂便會發生。但限制了力量的出現，便會出現了死氣沉沉的局面。人才的過分壓抑，便會令到社會欠缺了動感。

春秋戰國以至秦漢時代，都是一個充滿了動感的年代。因爲力量得到了充分的表現，而壓制力量的政治條文又不多，所以局面便靈活，人才輩出，百花齊放。但漢朝政府統一之後，制度越變越僵化，社會少了活力，人才自然凋零。眞正有天才的人，也只好向書本知識方面去發展。雖然可豐富了文化，但國家經濟卻衰弱了，甚至國家的武功力量也衰退了。

讀歷史的時候，眼見壓抑人才的制度不斷出現，致使中華民族在經濟和武功方面受到限制，使國力日衰，遭受外國的欺凌，眞令人掩卷長嘆。究竟是甚麼文化制度，將中華民族的人才扼殺了，秦漢以後，再沒有張良、韓信、蕭何等同樣的人才出現呢？

減少衝突

中國是一個龐大的帝國，人口衆多。要尋求一個長治久安的政治策略，的確不容易。

周朝以前，屬於部落式的共主時代。相傳當時有幾千個不同的部落，都是和平共存，大家的地位，都是平等的。有時，某個部落強大了，其他各小部落，便擁立最强大的部落爲盟主，共主和各部落之間，沒有甚麼制度。

直到周朝建立起來之後，才出現了一個政治中心。全國的權力，以中央政府爲主。中央政府爲了有效地控制地方，便實行了封建制度，目的是通過土地的重新分

配，建立中央與地方上的關係。

爲了維持這種封建制度，周朝政府，又運用了禮教制度去支持封建制度。禮教制度，便是確立各人的地位，互相建立尊卑。

爲了減少權力上的爭奪，周朝政府又推行了一個宗法制度，確定了政治上繼承權。全部的權利，都是由長子繼承，目的是減少兄弟間的鬥爭。

但這種嫡長子繼承的制度，又引起其他問題。例如繼承的長子，不一定是賢能的人才。不賢的人變成了領袖，問題便越變越多。春秋戰國時候兄弟之間的爭奪，便是這種繼承權而引起的。有承繼權而沒有才幹的人，便招來殺身之禍。

秦始皇統一天下，便廢除了這種封建制度，將全國的權力，由分封而集中起來，變成了「强幹弱枝」的現象。中央政府一旦集中了權力和財富，地方上的勢力，當然遭受削減，一時未能適應，不滿的情形，便逐漸擴散。

地方上的不滿意和政府因中央集權而出現的削權，造成了一種反對勢力，秦末陳勝吳廣發難，全國上下便騷動起來，引致群雄逐鹿，秦代爲漢代所取代。

素封

秦漢時代，湧現了不少從商界創業的人，造成了一股稱為「素封」的勢力。甚麼是素封呢？古代流行封建制度，是由勝利者分封予功臣的。而這個素封制度，則是由有才幹的人，自己建立勢力。

秦國政府，原本相當落後，憑着國家上下的奮鬥，廢除了封建制度改行郡縣制度；廢了公家共耕的井田制度而鼓勵農民自由開拓阡陌，又壓抑貴族不事生產坐享其成的習慣。整個國家，因為改變習慣和心態的關係，逐漸富强起來。

自從商鞅變法之後，更推行一系列富强的制度，這種制度由每一個家庭開始。簡單來說，是分封家產，解放依附在家族中的勞動力。任何家庭，有兩名男丁以上而不分家的話，賦稅方面便要加倍，又禁止父子兄弟不事生產，長期在家中休息。願意開拓田地耕種的農民，只征收便宜的稅項。自從改革之後，秦國的勞動人口增加了。商鞅改革了五年，整個秦國富强起來。

秦政府這種强迫分家的制度，造成了很大的影響。

第一、在分家折產的衝擊底下，傳統的封建制度，面臨很大的衝擊，直到瓦解爲止；

第二、分身家的制度，造成了身家私有的現象，自由買賣的情形出現，兼併的現象也同時出現了。因爲財產的集中，社會上便出現了一種稱爲素封的人物，逐漸成爲社會的核心。這些素封人物，初時影響了地方上的經濟發展，後來更成爲政治推動影響的人物。呂不韋就憑着個人的眼光和力量，創造了一個秦始皇，自己又站在幕後指點一切。

壓抑商人

秦漢時代的素封階級，即是當時的生意人。這些累積了財產的人，雖然沒有官職階級，也沒有封地，但他們的享受，以及權利，比貴族有過之而無不及。

當時蜀郡地方有一位卓氏，以冶鐵起家。他本來是趙國人，因爲遷居到臨邛居

住，附近有一座鐵山，因爲他投下巨資去鑄鐵，賺了很多錢，家中的童僕，有接近千多人，田池射獵的享受，更勝過封地上的貴族。

南陽地方又有一位孔氏，也是以鑄鐵發財的，爲了推廣自己的生意，他四處穿梭，出入權貴家門，儼然成爲一位政客。

齊國地方的刁間，僱用不少工人，爲他捕魚、曬鹽、做生意，也變成了巨富。他所乘坐的車輛以及聚集的人力物力，比起任何貴族也不遜色。

宣曲地方的任氏，因爲囤積了大量糧食而發了財，又將自己手上的農地租予農民分耕，逐漸也成了巨富。

這些憑着個人能力而建立事業的素封人物，因爲在地方上製造了勢力，引起封建皇朝的妒忌。皇帝本身，也是爲了名利而打天下，而這些白手興家的人物，居然在皇帝身邊不受册封而培養了勢力，令到最高權力的皇帝心有不甘。

於是乎，限制素封的呼聲，便逐漸出現了。政府方面，採取了重農輕商的政策，另方面又採取限制人民隨便將田地轉讓。漢朝初年的時候，更規定商人不能穿絲質的衣服，又不能乘坐車輛，不得擔任官職。同時，又增加了他們的賦稅，以及

要擔任戍守邊疆的義務。

皇室對於商界的仇視，越來越嚴重。特別是在漢初的時候，出現了七王之亂。當時漢朝政府和七王對立，勢均力敵。七王準備乘機將中央政府推翻，重新分布政治力量。

正在兩方勢力對立的時候，漢皇朝的存亡，決定於一位大商家劇孟的手上。如果劇孟支持七王的話，漢朝便肯定傾覆。幸好劇孟及時支持了中央政府，渡過了危機。

七王之亂平定之後，漢朝中央政府難免在想，地方上的商人勢力，原來是這麼强大的。自此之後，漢朝便推行政策，提倡學術思想，壓抑商人的活動。中華民族便開始走入一個了無生氣的呆滯時代。經過了二千年沒有商業活動的發展，中華民族又怎可以富强呢？

限制發展

漢朝以前的社會，是活躍的。原因是社會上各階層都得到自由的發展。但漢朝之後，因爲推行罷黜百家，獨尊儒術的政策，商界受到壓制，整個社會的發展，便趨向狹隘。

香港是一個商業城市，全港有才幹的人，紛紛向商場上鑽營，假如香港政府改變政策，禁止商業活動，那麼人才往哪裏鑽呢？

得到天下的皇帝，最渴望是穩坐江山，穩坐江山的消極方法是禁止其他人才挑戰自己的皇位。成功的商家，累積的財力和勢力，幾乎可以威脅皇室。如果限制了他們從事商業活動的話，他們會轉向政治活動發展，或者會組織人民搞事，演變成暴動，同樣會威脅皇室。

要如何誘導，才可以有效地將才智之士的精力和智慧消磨了呢？最有效的方法是讓他們讀書，透過考試的途徑，邀請有才幹的人士加入中央政府工作。

漢朝之前，有所謂九流十家不同主張的學術思想。他們根據個人的見解和立場，向統治者提供了統治人民的方法。

秦國的時候，因爲採用了法家的主張得以興盛。漢朝統一了天下，採用黃老之道，實行道家無爲的政治方法，給予人民休養生息的機會。漢初時候的整個社會，由於得到休息的機會去培養力量，有助建立經濟發展。

當漢武帝即位之後，他採用了董仲舒的主張，罷黜了其他各家的學術思想，獨尊儒術，將中華民族思想定了下來。究竟這種方針，對於中華民族有甚麼影響呢？

商業活動的限制，令思想活動空間減少了，人才便因此而遭到扼殺。即如美國的黑人，因爲長久以來在政治上被白人拒絕了，所以黑人只好在運動和唱歌方面發展。今日的黑人，因爲機會多了，他們的才幹，也因此而逐漸得到發展。譬如一位女性，她從前只能在廚房內工作，扮演一名家庭主婦，但今日呢？我們還可以說婦女沒有其他才幹嗎？

漢武帝罷黜百家，獨尊儒術，對中華民族的發展來說，除了滿足皇帝限制人才的目的之外，可以說是百害而無一利。

法家

影響中華民族發展的學術思想，分別是法家、道家和儒家。

春秋戰國末期的時候，各國因爲要稱霸的關係，紛紛採用積極的生產方法去推動國民經濟。秦國是採用了法家思想之後才富强起來的。

採用法家思想的政治家，分別有管仲、申不害、商鞅、韓非等人，他們講求霸道，並非儒家的人道，或者是道家的自然之道。

法家的道，有三方面。分別是重勢、重術和重法。重勢的意思是建立君王的勢力，可以驅使下屬去執行艱苦的富國强兵奮鬥的工作。如果要建立一個富强的國家，首先要培養君主個人的勢力和威望。

重術的意思是根據現實的需要而授命官職。官職本身不是世襲的，並非封建制度的承繼形式，而是爲了解決困難而擔任職務。君主本人，操有任命和解除的大權，以增加控制群臣的聲望。

重法的意思是國家訂明一切法制，解釋所有憲令，要廢除封建爲郡縣制，廢除井田制而開闢阡陌，增加農地生產。維護法律的有賞，侵犯法律的便要受罰。罰的時候，一定要行使重刑，賞的時候，又要重賞。總之，賞罰方面，一定要公平。

重勢、重術和重法的主張，目的是將國家的權力集中在政府的首長之中，用武力去解決一切紛爭，安定社會。除了注重法律之外，他們又重視經濟。主張改良生產的工具，增加國家收入，又要改良作戰的武器，增加國力。法家以增加生產爲出發點，認爲增加生產，便可以解決分配和消費的問題。

自從秦孝公採用商鞅的法家主張之後，整個國勢也强盛起來，促成了統一六國的政治本錢。

道家

秦國利用法家思想而富强。但秦國統一天下之後，忘記了予民休息。六國人民，早已養成了自己本國獨特的文化，對於秦國的嚴刑峻法，有點受不了。於是，

整個社會便出現了怨氣，直至陳勝吳廣發難，天下便大亂了。

劉邦統一了天下之後，明白人民飽受戰爭之苦，便實行予民休息，任隨發展。這種順其自然之道，正是道家的思想，通過休息之後，整個漢朝政府，又變得生氣勃勃，創造了中華民族的盛世，造成了漢武帝的偉大事業。

道家的代表人物是老子和莊子，他們所提倡的道，是自然之道，和儒家人道之道，有明顯的分別，他們主張無為，即是不加干擾。在沒有干擾的情形之下，便會順其自然地運行。任何東西也會根據自己的生命力而自行發展，所謂「無為而無所不為」，便是這個道理了。

道家對於解決人類的鬥爭紛擾，主張消除個人的慾望。任何的糾紛，都是起源於慾望。而人類的慾望，是無窮無盡的，多少物質的供應，都沒法滿足。知識越多的人，慾望也越多，供應方面，更出現困難。如果去智去慾的話，雖然物質缺乏，也不會出現不足的現狀。

所以，道家主張回復太古時代，順應自然大道的運行，人類便可以減少糾紛，安居樂業了。

莊子的主張，也和老子差不多，同樣是主張自然之道以及無爲的思想。因爲大自然的東西，本身也在不斷地變化，變化之中，沒有甚麼高下大小、是非美惡、生死智愚的分別。這些客觀的標準，只是人類自己發明的規則，用來規限自己，製造痛苦。

如果要減去這些客觀的規範，最好往高處向下望，那麼，樓宇高呢，還是人類高呢？如果在飛機上望，任何東西的高度，不是一樣嗎？所以，莊子提議消除煩惱的方法，是將萬物看成平等，將生死看成一致。人類因爲太近視的關係，才將高下大小、是非美惡、生死賢愚等問題看得太嚴重了。

漢朝初年的時候，因爲崇尚道家自然之道，整個社會便循着自然的原則而發展。經濟得到成長，人才亦不斷湧現。劉邦因爲本身不學無術，只好憑着自然的生存條件去生活，怎知，這種最原始的方法，才是最適合的生存方法。

儒家

儒家最黑暗的日子，相信是秦始皇焚書坑儒的時代。秦二世末年，儒生知道有機會攀倒秦政府，便紛紛向六國的後裔投靠。孔子的後裔孔甲聽到陳勝吳廣起義，便攜帶書本，到處奔走，找尋機會。

儒家的運氣似乎很差，秦朝之後，換上的是劉邦。劉邦是一名不學無術的人，最討厭那些只講道理的儒生。相傳年輕時候的劉邦，更曾玩弄讀書人。

劉邦取了天下之後，儒生爲了生存，拚命發掘事業上的機會。其中一位叫叔孫通的博士，向劉邦介紹了一套君臣出入朝拜的典禮，名叫朝儀。這種禮節，能夠將皇帝的地位提高，適合皇帝的需要。自此之後，儒家的禮節教育，開始受到重視。

儒家的思想，當然以孔子爲主。孔子强調以人倫爲基礎，人與人之間的關係，最爲重要，同時，又要互相尊重，才可以產生禮儀。爲了教化世人，實行禮教思想。儒家又推行禮樂，希望藉着音樂的共同聲音，去感化世人。

在政治方面，他們提倡效法先王的制度，主張尊王攘夷。建立一個有效的政治，人民便可以安居樂業。

孔子的儒家主張，和後世提倡的儒術，有很大的分別。漢武帝獨尊儒術，希望透過儒家强調的輩分制度，以及尊君孝親的等級，駕馭人民，令他們減少作反的非分之想。漢武帝的目的，是自私的，爲了提倡儒術，他又推行士農工商的政策，令到工商業大受打擊。人才的發展既然受到限制，生產方面的技術，自然受阻礙，科學的改造技術，便受到抑制。

自漢武帝獨尊儒術以來，中國的政治思想，可算走入了死胡同。固定的農業生產方式，令到人民創造發明的意慾減少。中國自此之後的科技，一蹶不振。這套愚民政策，對統治者來說，是有穩定的作用，但對國家民族來說，卻受到限制。

書目

• 同系列最新出版書籍

衞斯理科幻小說系列

1 鑽石花（十一版）衞斯理
2 地底奇人（十三版）衞斯理
3 衞斯理與白素（十二版）衞斯理
4 妖火（九版）衞斯理
5 眞菌之毀滅（九版）衞斯理
6 藍血人（十一版）衞斯理
7 回歸悲劇（十一版）衞斯理
8 蜂雲（八版）衞斯理
9 奇門（八版）衞斯理
10 透明光（八版）衞斯理
11 眞空密室之謎（九版）衞斯理
12 沉船（八版）衞斯理
13 地心洪爐（七版）衞斯理
14 地圖（七版）衞斯理
15 叢林之神（七版）衞斯理
16 不死藥（六版）衞斯理
17 規律（七版）衞斯理
18 支離人（十版）衞斯理
19 貝殼（七版）衞斯理
20 仙境（七版）衞斯理
21 訪客（七版）衞斯理
22 蠱惑（八版）衞斯理
23 狐變（七版）衞斯理
24 老貓（十版）衞斯理
25 天外金球（八版）衞斯理
26 屍變（十版）衞斯理
27 筆友（八版）衞斯理
28 大廈（九版）衞斯理
29 古聲（七版）衞斯理
30 換頭記（八版）衞斯理
31 原子空間（七版）衞斯理
32 紅月亮（七版）衞斯理
33 鬼子（七版）衞斯理
34 新年（七版）衞斯理
35 魔磁（七版）衞斯理
36 影子（八版）衞斯理
37 頭髮（九版）衞斯理
38 眼睛（八版）衞斯理
39 木炭（十版）衞斯理
40 連鎖（八版）衞斯理
41 願望猴神（九版）衞斯理
42 迷藏（九版）衞斯理
43 天書（十版）衞斯理
44 玩具（八版）衞斯理
45 尋夢（十版）衞斯理
46 後備（七版）衞斯理
47 第二種人（十版）衞斯理
48 盜墓（十版）衞斯理
49 搜靈（八版）衞斯理
50 茫點（八版）衞斯理
51 神仙（八版）衞斯理
52 追龍（九版）衞斯理
53 洞天（七版）衞斯理
54 活俑（十版）衞斯理
55 犀照（七版）衞斯理
56 命運（七版）衞斯理
57 異寶（八版）衞斯理
58 極刑（十版）衞斯理
59 廢墟（十四版）衞斯理
60 密碼（十二版）衞斯理
61 血統（十一版）衞斯理
62 謎踪（十一版）衞斯理
63 瘟神（十一版）衞斯理
64 招魂（十三版）衞斯理
65 背叛（十一版）衞斯理
66 鬼混（十一版）衞斯理
67 報應（十五版）衞斯理
68 錯手（十二版）衞斯理
69 眞相（十一版）衞斯理
70 毒誓（十一版）衞斯理
71 拼命（十一版）衞斯理
72 怪物（九版）衞斯理
73 探險（十版）衞斯理
74 繼續探險（十版）衞斯理
• 75 圈套（十版）衞斯理

科幻系列

尋找愛神（十一版）衞斯理
大犯罪者（九版）衞斯理
幽靈星座（八版）衞斯理
黑暗天使（八版）衞斯理
迷失樂園（七版）衞斯理
劫數（九版）衞斯理
快活秘方（八版）衞斯理
變幻雙星（七版）衞斯理
血的誘惑（九版）衞斯理
催命情聖（八版）衞斯理
黑白無常（七版）衞斯理
自殺陰謀（七版）衞斯理
假太陽（七版）衞斯理
無間地獄（六版）衞斯理
人鬼疑雲（七版）衞斯理
• 魂飛魄散（八版）衞斯理

散文系列

繫我一生心（六版）林燕妮
你知道我是誰？（六版）林燕妮
新鮮人（一版）張君默
新沖咖啡（三版）張君默
未夠不文集（十版）黃霑
自書集（四版）黃霑

唔講唔知（四版）黃霑
想到就寫（三版）黃霑
雲端的信（四版）倪匡
燈下的信（三版）倪匡
失落的信（三版）倪匡
風颺的信（二版）倪匡
無情的信（二版）倪匡
各領風騷（二版）李純恩
似水流年（二版）李純恩
天地良心（一版）李純恩
猴的傳人（二版）李純恩
凡夫俗眼（一版）李純恩
過期春藥（二版）李純恩
中華料理（二版）李純恩
中門大開（一版）李純恩
勤十緣（六版）梁鳳儀
重出江湖（四版）梁鳳儀
老土親情（四版）梁鳳儀
是是非非（三版）梁鳳儀
小女人小文章（三版）梁鳳儀
一樣米養百樣人（三版）梁鳳儀
一馬當先（三版）梁鳳儀
各自修行（二版）梁鳳儀
大城小品（二版）梁鳳儀
兵來將擋（三版）梁鳳儀
人算天算（二版）梁鳳儀
暢所欲言（二版）梁鳳儀

西茜凰印象（一版）西茜凰
戀之旅（一版）西茜凰
千億個夢（一版）西茜凰
愛情結伴（一版）西茜凰
半醒半醉（一版）西茜凰
愛情艷陽（一版）西茜凰
千曲共舞（一版）西茜凰
千朵玫瑰（一版）西茜凰
晨風夕月（一版）西茜凰
男歡女愛初探（一版）西茜凰
劍橋歸路（三版）吳靄儀
燈火闌珊處（二版）吳靄儀
雨中的莫斯科（一版）吳靄儀
朱維德閒談（二版）朱維德
原來如此（一版）朱維德
事事開心（一版）朱維德
强，女人？（一版）梁司蘭
清風匝地（二版）石貝
輕談淺唱（一版）鄧拱璧
方太閒話家常（二版）方任利莎
龍的心（一版）陳非
我不燦爛（一版）鍾玲玲
時裝以外（二版）趙自珍
寸言集（二版）何守信
尋尋覓覓（一版）孔昭
我的副產品（一版）黃縉樑

歲月流聲（一版）張帆
微波爐（二版）馬龍
悠悠我心（二版）馮湘湘
朋友衣服（一版）鄧達智
賣藝生涯原是夢（一版）梁安琪
心歸何處（二版）甄妮
有風駛盡𢃇（一版）林冰
染血的蛻變（一版）白韻琴
乜乜物物（一版）陳也
夢中見（二版）李敏
環球之旅觀世情（一版）吳康民
我爲甚麼不走（二版）程介南
食得玲瓏（一版）梁玳寧

知識系列

西洋妙語之一（三版）John & Ching Yee Smithback
西洋妙語之二（四版）John & Ching Yee Smithback
西洋妙語之三（四版）John & Ching Yee Smithback
西洋妙語之四（三版）John & Ching Yee Smithback
西洋妙語之五（二版）John & Ching Yee Smithback
心理學即食麪（四版）孫天倫
心理鴛鴦飯（三版）孫天倫

心理學兒童餐（三版）孫天倫
心理學夢幻餐（二版）孫天倫
心理學字母湯（二版）孫天倫
心理學自助餐（二版）顧修全 孫天倫
人上人訓練班（四版）孫天倫
現代孟母訓練班（三版）孫天倫
城市戰士訓練班（四版）孫天倫
闖高峯訓練班（二版）孫天倫
自我確定訓練班（一版）孫天倫
當機立斷訓練班（二版）孫天倫
兒童IQ測試（三版）孫天倫
管理人員IQ測試（二版）孫天倫
畫圖測心理（三版）孫天倫
超級推銷術大全（三版）顧修全
成功人少林寺（二版）顧修全 孫天倫
成功人木人巷（二版）顧修全
金錢遊戲（十一版）古鎮煌
金錢眼界（七版）古鎮煌
金錢生活（五版）古鎮煌
金錢與你（四版）古鎮煌
金錢世界（三版）古鎮煌
金錢共識（三版）古鎮煌
金錢享受（二版）古鎮煌
金錢軟件（二版）古鎮煌
金錢逸趣（二版）古鎮煌

•金錢景象(二版)古鎮煌
投資百五問(四版)古鎮煌
投資技巧(二版)林鴻籌 伍漢明
電視編劇指南(二版)胡民廣
電視製作指南(二版)胡民廣
買樓指南(七版)陳鵬志
買樓貸款(三版)陳鵬志
小病自療(二版)李南
婦女小病自療(三版)李南
兒童小病自療(二版)李南
老人小病自療(二版)李南
中醫常識三百問(二版)李南
熱門醫藥常識(二版)謝志榮
熱門醫藥常識之二(二版)謝志榮
去你的癌症(二版)傑生・溫特斯
防範愛滋(一版)陳兆淙
常見疾病食療法(三版)楊嵐
家常食療(一版)楊嵐
健康生活入門(二版) 中央健康教育組
千杯集(二版)湯馬士
廣告人告白(八版)黃霑
廣告孔明燈(一版)潘啟廸
獵頭講場(一版)何華眞
禪與超意識(一版)于東輝
科學新知(一版)謝思齊

小說系列

大官小傳(三版)西茜凰
愛情童話(三版)西茜凰
博士情淚(二版)西茜凰
政客情花(二版)西茜凰
經理與信差(一版)西茜凰
雪地戀曲(一版)西茜凰
紐約最後一宵(一版)西茜凰
末世之戀(一版)西茜凰
優皮情人(一版)西茜凰
翟隼・奪命客(三版)簡而清
翟隼・珊瑚劫(一版)簡而清
翟隼・彩虹戰士(一版)簡而清
化身(一版)張帆
夢之女(二版)張帆
歸去來兮(一版)張帆
風雨蘭(一版)娓詩
情如衣(一版)娓詩
空局(一版)孔昭
三封信(一版)孔昭
異能殺手(一版)孔昭
迴情屋(一版)孔昭
妖天使(一版)孔昭
金屋(一版)雨萍
玉碎(一版)雨萍
幾句歌(一版)雨萍
還是笙歌好(一版)雨萍
MONICA獨白(一版)雨萍
愛死鐵塔(二版)李志超
純樓時代(一版)李志超
娛林外史(一版)馮湘湘
•唐人街皇后(一版)馮湘湘
邪門艷女(二版)江之南
倪匡短篇(五版)倪匡
愛人(一版)鍾玲玲
市井豪門(二版)凌霜
血嫣(一版)張森
義膽羣英(一版)李鎮凡
地鼠行動(一版)李岳
白頭翁(一版)李純恩
東土怪事錄(一版)雲曉瓔
我要結婚(一版)李韡玲
最好她是尊觀音(一版)施叔青
巴黎下雪的平安夜(一版)蔡盈

神州系列

男人的一半是女人(九版)張賢亮
早安!朋友(三版)張賢亮
劉賓雁報告文學(四版)劉賓雁
第七圈第二環的兩個女人(二版)陳放
白馬(一版)王星泉
雙鐲(一版)陸昭環
那五(二版)鄧友梅
•簽證(二版)程乃珊

述異系列

魔舞(五版)余過
蜘蛛(四版)余過
踢人的女人(四版)余過
探墳(三版)余過
男人死光的世界(三版)余過
貞操帶(三版)余過
瘋妓(四版)張宇
喪形記(四版)張宇
徘徊陰陽界(四版)張宇
傀屍(三版)張宇
人頭(三版)張宇
散落的幽靈(三版)張宇
幽路歷程(三版)張宇
量子眼(三版)張宇
十三么(三版)張宇
烏鴉口(三版)張宇
酒令杯(二版)張宇
方魂(三版)張宇
三煞位(三版)張宇
討命(三版)張宇
半邊人(三版)張宇
鬼矚(三版)張宇
五枝旗杆(三版)張宇
切腹(二版)張宇

鏡中魂(二版)張宇
•鬼迷(二版)張宇
人命關天(二版)張宇
困靈(二版)張宇
佛法無邊(六版)陳果齊
輪迴(五版)陳果齊
陳果齊驅鬼實錄(二版)楊志昌
陳果齊驅鬼實錄之二(三版)楊志昌
人頭燈籠(二版)黃卓倫
地下停車場(二版)黃卓倫
回魂帖(二版)楊琳

武俠系列

紫青雙劍錄之一
俠女·神劍(五版)倪匡改編
紫青雙劍錄之二
老魔·淫娃(四版)倪匡改編
紫青雙劍錄之三
神駝·奪寶(四版)倪匡改編
紫青雙劍錄之四
幻波·妖屍(三版)倪匡改編
紫青雙劍錄之五
血影·開府(三版)倪匡改編
紫青雙劍錄之六
毒手·艷屍(四版)倪匡改編
紫青雙劍錄之七
寒蚿·啖魔(三版)倪匡改編
紫青雙劍錄之八
老怪·魔梭(三版)倪匡改編
紫青雙劍錄之九
雙凶·黑獄(三版)倪匡改編
紫青雙劍錄之十
吸星·決鬥(三版)倪匡改編
夢幻英雄傳(上)(二版)李中寧
•夢幻英雄傳(下)(二版)李中寧

漫畫系列

小腦皮網球狂熱(四版)M·舒茲
雙響炮(二版)朱德庸
•雙響炮(2)(二版)朱德庸

西洋鏡系列

紐紐約約(二版)尊子　陳也
紐約夢遺(二版)李志超
家在紐約(一版)趙自珍
巴黎私生活(二版)李志超
拜拜巴黎(一版)尊子　陳也
加拿大移民初探(四版)西茜凰
加拿大創業教訓(五版)馮兩努
加拿大安居樂業(四版)馮兩努
加拿大移民衆生相(二版)林達敏　馮湘湘
樂在溫哥華(二版)朱維德
澳洲移民初探(三版)西茜凰
英倫學導(一版)阿貓
西風點滴(三版)古鎮煌
•認識美國人(一版)黎楓華

傳記系列

教訓(七版)王安
我和毛澤東行乞記(二版)蕭瑜
戈爾巴喬夫(三版)徐澤榮等譯
鄧小平傳(二版)大衛·邦那維亞
江澤民傳奇(二版)鄭義
•李瑞環傳奇(一版)鄭義

益智系列

鬼話連篇(三版)李蒼瑜
鬼話續篇(二版)李蒼瑜
筷子與刀叉(二版)李蒼瑜
白領天使(一版)徐穎儀
辦公室藝術(二版)徐穎儀
綠色政治(二版)周兆祥
綠色思想(一版)周兆祥
行政藝術初探(一版)西茜凰
民主智慧初探(一版)西茜凰
婦女理財(四版)梁鳳儀
精打細算(三版)梁鳳儀
驕傲的日本人(二版)陸培春
日本政壇奇聞(一版)陸培春
日本留學見聞(一版)陸培春
女人在日本(一版)陸培春
時裝大師傳奇(一版)鄧達智
時裝大氣候(一版)鄧達智
名人推銷術(三版)馮兩努
向失敗挑戰(二版)馮兩努
英雄造時勢(一版)馮兩努
成功不求人(一版)馮兩努
•成功創業之道(一版)馮兩努
七彩日本(二版)李谷城
飲食搜趣(一版)張帆
廚師心得(二版)許顧
食古(一版)陳非
優皮食經(一版)王季麟
我是爸爸(一版)阿濂
遊客不遊(一版)倫文標
妳的身體(二版)黃大偉
古董字畫拍賣熱(一版)施叔青
世界性愛大觀(一版)Lailan Young
性經故事(一版)阿東
美容情報(一版)翟燕萍

焦點文庫

我的日記(二版)劉賓雁

評柏楊（一版）孫國棟
吳祖光閑文選（一版）吳祖光
吳世茫論壇（一版）黃永玉
習慣死亡（二版）張賢亮
白樺流血的心（一版）白樺、
五十個文藝家之死（二版）王一桃
我的入獄（二版）戴晴
沉淪的國土（一版）徐剛
禍頭子正傳（一版）侯德健
• 中國的危機（一版）黎鳴

人物系列

男人標本（三版）李志超
香港人物志（二版）西茜凰
說人解事（二版）倪匡
二三臉譜（二版）吳榮欣
巨富與世家（三版）鴻碩 賓加
焦點文人（一版）艾火
孫泳恩眼中名人（二版）孫泳恩
文壇點將錄（一版）林湄
甄妮會客室（二版）甄妮
香港政經智囊（一版）葉積奇
• 過癮人過癮事（三版）黃霑

術數系列

清室氣數錄（四版）柴微楊
天網搜奇錄（五版）柴微楊
蕉窗傳燈錄（二版）柴微楊
商業風水（三版）凌霜
家宅風水（三版）凌霜
擇地安居（二版）凌霜
香港商廈風水（二版）李申
• 術數故事（二版）李申

金庸小說評論

金庸小說的女子（四版）吳靄儀
金庸小說的男子（四版）吳靄儀
金庸小說的情（三版）吳靄儀
• 金庸小說看人生（三版）吳靄儀
金庸小說十談（二版）楊興安

財經小說系列

盡在不言中（六版）梁鳳儀
芳草無情（五版）梁鳳儀
風雲變（五版）梁鳳儀
豪門驚夢（五版）梁鳳儀
我心換你心（四版）梁鳳儀
千堆雪（五版）梁鳳儀
驕陽不再（四版）梁鳳儀
白雲無盡時（三版）梁鳳儀
企業狙擊手（二版）呂宙
紙黃金（一版）呂宙
外滙風暴（二版）呂宙
金融老鼠（一版）呂宙
• 商場計中計（一版）呂宙
財經仔日記（一版）何攻玉
金融小販（二版）何攻玉
支票輪盤（一版）柳星河

食譜系列

方太食譜之魚蝦蟹（十一版）方任利莎
方太食譜之豬牛羊（十一版）方任利莎
方太食譜之雞鴨鵝（九版）方任利莎
方太食譜之花果菜（七版）方任利莎
方太食譜之湯與羹（九版）方任利莎
方太食譜之粥麪飯（五版）方任利莎
方太食譜之糕餅點（五版）方任利莎
方太食譜之微波爐（十三版）方任利莎
方太食譜之微波爐(二)（七版）方任利莎
方太精打細算食譜（五版）方任利莎
方太精打細算食譜(二)（五版）方任利莎
方太保健食譜之減肥美食（六版）方任利莎
方太保健食譜之低膽固醇美食（五版）方任利莎
方太保健食譜之孕婦美食（三版）方任利莎
方太保健食譜之滋補美食（五版）方任利莎
方太西菜食譜之扒類（五版）方任利莎
• 方太西菜食譜之海鮮（五版）方任利莎

小小說系列

槍手（一版）金東方
表錯情（一版）陶然
紅樓夢醒（一版）陳也
缺月（一版）周蜜蜜
• 今夜又有雨（一版）林蔭

養花錦囊系列

繁殖錦囊（二版）李英豪
救花錦囊（三版）李英豪
開花錦囊（三版）李英豪
購花錦囊（二版）李英豪
擺花錦囊（二版）李英豪
• 無土栽培錦囊（二版）李英豪

古董表系列

• 投資古董表（二版）李英豪

美的系列

自製飾物(三版)夏淑敏

•自製布公仔(二版)費雯

其他

中共最高領導層(五版)李谷城

中共黨政軍結構(二版)李谷城

中共焦點問題(一版)李谷城

中國法律簡介(二版)翁松燃 張鑫編

中國法制之現狀及改革(二版)張鑫

解放軍(一版)孫魯山 余紅譯

戒嚴部隊探秘(一版)鄭義

排外與中國政治(一版)廖光生

人大回憶錄(一版)吳康民

辛維思政論集(二版)辛維思

辛維思政論新集(一版)辛維思

香港人香港事(二版)周永新

目睹香港四十年(一版)周永新

釣魚政治(一版)鄭赤琰

過渡期與香港發展(一版)徐是雄

港中貿易糾紛案例(一版)王河

金市外滙期指概論(四版)黃榮燦

富貴浮雲(二版)麥嘉華

金融圖表精解(一版)呂志華

信中情(二版)白韻琴

家家有封難唸的信(一版)白韻琴

熱線訴衷情(一版)白韻琴

有情天地(一版)李英豪

老子九七不移民(二版)李英豪

現代三十六計(一版)李英豪

張徹近作集(一版)張徹

張徹劇本選(一版)張徹

音樂的故事(二版)黃牧

音樂的世界(一版)黃牧

王昭君(上下册)(二版)高陽

核子發電(一版)香港大專教師關注
大亞灣核電廠小組

安子介養生談(一版)安子介

馬建之路(二版)馬建

少年邪(二版)李志超

性字怪辭(二版)胡婷

寧拙毋巧(一版)潘國駒 韓川元編

讚美我主之後(一版)方勵之

醉與醒(二版)尚菁

文壇反思與前瞻(一版)施叔青

特異功能初探(一版)魯牛等著

悲壯的民運(五版)

香港是我家(二版)鄭寶璇編

移民新加坡須知(四版)

一笑會(一版)

六四餘震(二版)

女劍客殺子棄夫(一版)楊興安

焦點文化(一版)艾火

全新中國摺紙(一版)劉偉唐

老蒲遊記(一版)蒲樂道

金剛經淺釋(三版)陳果齊

居英須知(一版)吉納維芙·穆尼澤

周易與預測學(三版)邵偉華

香港選舉法律及應用(一版)關廉豪

李天命的思考藝術(五版)李天命

香港富豪列傳(五版)何文翔

西方謀殺實錄(一版)科林·威爾遜
當奴·斯民

王若望自傳(一版)王若望

•書卷多情(一版)吳康民

書　　名・成功創業之道
作　　者・馮兩努
責任編輯・徐敏華
封面設計・陳邦儀
攝　　影・陳國良
出　　版・明窗出版社
發　　行・明窗出版社
北角英皇道六五一號六樓　565　3111
新加坡、馬來西亞總代理——
商務印書館新加坡分館
印　　刷・天時印刷有限公司
出版日期・一九九一年七月
定　　價・每本港幣三十元
出版書號・91AK036
ISBN 962-357-353-7

本書引用多位古代英雄爲例，說明我們創業該當如何掌握在亂世出現的時機，當機立斷，取得成功。此外，又引用失敗的古人作爲反面教材，教你如何取長補短，達致成功創業之道。

九七問題當前，人心惶惶，外資紛紛撤走，這正是一個黃金機會，希望你閱讀本書後，能掌握成功創業的要訣，闖開成功之門。

作者簡介

馮兩努，筆名國喜。曾經在三個地區創立過四次事業：兩次在香港，一次在加拿大，一次在新加坡。

自一九八七年以來，在港創立了馮兩努課程，除了授課之外，亦在報紙雜誌執筆寫專欄，又巡迴演講，務求讀者和聽衆能體會到生命可以是豐盛的。

著有《加拿大創業教訓》、《名人推銷術》、《向失敗挑戰》、《英雄造時勢》及《成功不求人》，分別記述他在加拿大創業的經過，他多年從事推銷工作的心得以及邁向成功的秘訣。

ISBN 962-357-353-7
HK$30